

<<色彩的语言>>

图书基本信息

书名：<<色彩的语言>>

13位ISBN编号：9787562923534

10位ISBN编号：7562923531

出版时间：2005-12

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：汪静 著

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩的语言>>

内容概要

《色彩的语言》为高等学校艺术设计类专业系列教材之一。作者通过理论知识与实际应用相结合，通过观察—思维—表现的方式，阐述了色彩艺术的形式和特征。对于色彩这门视觉艺术在艺术设计领域的实际应用，《色彩的语言》内容包含了：静物写生、花卉写生、风景写生和人物写生共四个部分的理论知识和作品范例。

《色彩的语言》可作为高等学校艺术设计类专业的教材，也可供色彩艺术设计领域的专业工作者阅读参考。

<<色彩的语言>>

作者简介

汪静，高级工艺美术师，1960年出生于江西省南昌市，1984年毕业于苏州大学艺术学系，设计专业，获文学学士学位，1984年至1990年任江西科技师范学院美术系教师，1990年至2002年任中国土产畜产江西茶叶进出口公司设计师，多幅作品获全国及华东区奖项，2002年至今任江西蓝天不，艺术设计系主任，中国美术家协会江西分会会员，中国摄影家协会江西分会会员，江西省南昌市摄影艺术协会会员。

<<色彩的语言>>

书籍目录

色彩的语言色彩的基本概念静物写生花卉写生风景写生人物写生后记

<<色彩的语言>>

编辑推荐

本教材是一部高校艺术设计专业的教材，作者通过理论知识与实际应用相结合，通过观察—思维—表现的方式，阐述了色彩艺术的形式和特征。对于色彩这门视觉艺术在艺术设计领域的实际应用，本教材内容包含了：静物写生、花卉写生、风景写生和人物写生共四个部分的理论知识和作品范例。

<<色彩的语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>