第一图书网, tushu007.com

<<环境艺术设计学-小城镇特色创新研>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计学-小城镇特色创新研究>>

13位ISBN编号：9787562923435

10位ISBN编号：7562923434

出版时间：2005-12

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：武星宽

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《环境艺术设计学：小城镇特色创新研究》通过对构成小城镇地方特色的自然环境、生态体系、历史文化传统、建筑风貌、旅游开发及其小城镇魂状的研究，结合环境生态发展的观念和特色环境艺术设计创新，为实现小城镇城市化和国际化、景观规划艺术化与城镇功能现代化相结合的高品质人居环境，进行了积极的考察和深入的研究，提出了一套系统的、有学术价值、社会价值和应用价值的小城镇特色创新研究的思想、观点和设计方法。

《环境艺术设计学：小城镇特色创新研究》适合作为高等院校艺术设计专业的学习教材，特别适合作为指导学生课程实习、毕业设计等教学环节的专用教材，还可供设计师和研究小城镇发展和建设的人士借鉴，对研究小城镇生态景观系统、小城镇旅游开发、小城镇环境设计、街道景观设计及景观雕塑设计的教学研究课题具有一定的参考价值和指导意义。

作者简介

武星宽，蒙古名，乌兰扎布，1952年生于内蒙古巴彦淖尔盟，就读于武汉理工大学、湖北美术学院，现任武汉理工大学学术委员会委员、艺术与设计学院教授、博士生导师、学术委员会委员、学位委员会副主席、环境艺术与景观设计系主任。
湖北省政府文史馆馆员、湖北省突出贡献中青年专家、中国建筑装饰协会专家咨询委员会委员、中国建筑文化艺术协会环境艺术专家委员会委员、中国室内装饰协会专家委员会委员、中国首批资深高级室内设计师、中国工艺美术学会书画专业委员会委员，国际商业美术景观A级设计师，武汉市政府环境艺术委员会委员、湖北省室内装饰协会专家委员、湖北省风景园林协会常务理事、湖北省美学学会常务理事、湖北省职业评审委员会委员、湖北省教育学会艺术设计专业委员会常务理事、中国国画家协会理事、中国牡丹画研究院荣誉院长、湖北中国画研究院副院长。
兼任山东理工大学等全国8所大专院校客座教授。
近年来主持全国性重大政府景观艺术设计项目48项，在国内外权威性刊物发表论文68篇、作品235幅，优秀作品被中国美术馆、中国国家博物馆、文化部、中国文联以及德国、美国、日本等20多个国家和地区权威机构收藏、出版和展出。
多次荣获国家及省部级奖项，指导博士生、硕士生100多人分别在本专业取得了优异成绩。
个人艺术成就被中央电视台、中央人民广播电台、香港电视台、德国电视台专题播出，曾被国家民委、中国美协授予“民族优秀艺术家称号。

书籍目录

绪论第一章　小城镇城市生态景观系统规划探究第一节　城市生态景观系统构建第二节　城市生态景观系统的发展第三节　小城镇生态景观系统探究第四节　小城镇城市生态景观系统规划的思考第二章　湿地小城镇生态景观模式研究第一节　湿地小城镇的可持续发展第二节　湿地生态景观背景资料第三节　国际生态园的发展及趋势第四节　东部平原湿地小城镇背景资料第五节　东部平原地区湿地小城镇生态景观研究第六节　湿地小城镇生态景观原则与目标第七节　湿地小城镇生态景观构建系统第八节　湿地小城镇综合体系评估第三章　山地小城镇旅游开发研究第一节　山地名村名镇旅游开发原则的概述第二节　山地名村名镇的旅游开发方法借鉴第三节　山地名村名镇旅游开发原则的总结第四章　大都市周边小城镇人居环境发展第一节　城镇人居环境问题概况第二节　城镇人居环境科学概念、体系与研究内容第三节　武汉周边小城镇历史发展与现状第四节　对武汉周边小城镇人居环境发展的构想第五节　小结第五章　小城镇开放空间景观元素特色研究第一节　概述第二节　城市生态圈的延伸第三节　小城镇生态广场特色创新第四节　小城镇步行街第五节　小城镇滨水区第六节　开放空间的景观原则第七节　小结第六章　小城镇街道景观创新设计第一节　小城镇街道环境的发展第二节　小城镇街道景观美学研究第三节　小城镇街道景观要素设计第四节　小城镇街道特色景观创新设计第五节　小结第七章　小城镇标志雕塑再创造研究第一节　小城镇标志雕塑概论第二节　小城镇标志雕塑的历史与国内城雕的现状第三节　小城镇标志雕塑的特征与分类第四节　标志性城雕与城市环境的关系第五节　小城镇标志雕塑的艺术构思第六节　小城镇标志雕塑的选题与选址参考文献

编辑推荐

城镇是在多因素综合作用下形成的一种高级人类聚落形态。
本书通过对构成湖北省小城镇地方特色的自然环境、历史文化传统、建筑风貌和景观环境的研究，同时结合环境生态发展的观念，为实现湖北省小城镇街道景观艺术化与功能现代化相结合的高品质的人居环境，进行了积极的探索。
深入地分析了城镇环境艺术与人类生存质量的辩证关系，从“可持续发展”战略人手，探讨了城镇环境艺术设计的本质属性、思维形式、审美特性、设计范围与设计原则以及设计结构关系等问题。
并通过对所研究问题的深入思考，提出了一套系统的、有学术价值和实际应用价值的小城镇创新研究的思想、观点和设计方法，以达到指导创造及塑造特色鲜明的城镇景观形象的目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com