

<<构成设计>>

图书基本信息

书名：<<构成设计>>

13位ISBN编号：9787562922834

10位ISBN编号：7562922837

出版时间：2005-12

出版时间：武汉工业大学出版社

作者：朱华

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成设计>>

内容概要

《构成设计》是在《构成设计——平面篇》、《构成设计——立体篇》、《构成设计——色彩篇》的基础上，重新编写的一本更新、更全面的设计基础类教材。

在原有基础上又增加了新的教学内容，如光构成、综合材料构成、肌理构成、动态构成以及新媒体特效构成等，使其更加完善。

本教材的编写在保证科学性、理论性和知识性的前提下，以鲜明的设计观点以及丰富、翔实的资料和图例，将构成设计的理论知识与设计应用相结合，构建了既符合课程自身要求，又具有前瞻性内容的教材。

<<构成设计>>

书籍目录

1 多元化的色彩 1.1 瑰丽的色彩世界 1.2 现代色彩设计及其特征 1.3 色彩设计的灵感来源 1.4 色彩的采集与再创造
2 色彩的科学性 2.1 色彩信息的传播介质 2.2 色彩三原色与色彩混合 2.3 色彩表现体系中的三个基本要素 2.4 色彩体系
3 色彩的知觉性 3.1 色彩的视觉适应 3.2 色彩的恒常知觉 3.3 色彩的视认度与诱目度 3.4 色彩的错视
4 色彩的互动性 4.1 明度对比 4.2 纯度对比 4.3 色相对比 4.4 对比与面积、形状、位置、层次感
5 色彩的和谐性 5.1 色彩调和的基本类型 5.2 色彩调和的方法 5.3 从互动中寻求和谐
6 色彩的语言性 6.1 解读色彩语言 6.2 色彩情感的延续
7 色彩构成与商业设计 7.1 色彩与商业设计的关系 7.2 创意色彩 7.3 色彩构成在商业设计中的运用

<<构成设计>>

章节摘录

插图：

<<构成设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>