

图书基本信息

书名：<<设计素描-21世纪高等学校艺术设计专业新系列>>

13位ISBN编号：9787562922803

10位ISBN编号：7562922802

出版时间：2005-12

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：方志凌

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本《设计素描》教材的编写，基于三个方面的考虑：其一，《设计素描》的编写既要强调作为教材的基础知识、基本技能的重要性，又要涉及设计素描创作的实质问题；其二，《设计素描》教材内容的设置，是在现代设计理念下。

从培养宽口径、厚基础的创造型设计人才的需要出发，反映设计素描学科在数码时代的作用和独特的地位；其三，《设计素描》教材训练的目的，是培养学生敏锐的观察能力、对空间的认识及表现能力、设计构想的逻辑思维能力。

这是设计师运用造型语言自由表达其设计理念的基本能力。

在具体的教学过程中，强调教材的实用特点，注意理论知识的系统性和教学课程设置的全面性。

不涉及到具体的教学设计，给教师素描教学留有空间。

本教材是作为艺术设计专业基础教程，提供相关造型能力、审美能力、教学思维方式上的帮助，而不是直接针对某个专业的具体手法与要求来编写。

本教材直接运用大师作品来说明问题，破除对艺术大师的神秘感，在理解问题的同时，提高鉴赏能力、造型能力和设计能力，而不是个人教学成果的展示。

所以，本教材希望以目标的前瞻性，内容的系统性与综合性，知识的拓展性，教学参考的实用性特点，展现在读者面前，希望《设计素描》教材的问世，会对艺术设计专业的基础教学有一定的帮助，能受到艺术设计院校师生的欢迎。

内容概要

本教程既强调作基础知识、基本技能，又涉及设计素描创作的实质问题，其目的是培养学生敏锐的观察能力、对空间的认识及表现能力、设计构想的逻辑思维能力等。

《设计素描》从结构上分为上下两部，上部的研究以客观对象为主，下部主要研究现代造型艺术的基本造型规律和思维方式。

《设计素描》能为学生的艺术创作打下坚实的基础。

书籍目录

1 结构分析1.1 结构的类型1.2 结构的分析1.3 结构的表现2 明暗表现2.1 光影2.2 黑白3 表面刻画3.1 质感3.2 肌理4 空间构筑4.1 常态4.2 异态5 平面意象5.1 线面5.2 构成5.3 力动5.4 意象6 解构与重构6.1 解构6.2 重构7 联想与变异7.1 形象7.2 联想7.3 变异

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>