

<<陶瓷色釉料与装饰导论>>

图书基本信息

书名：<<陶瓷色釉料与装饰导论>>

13位ISBN编号：9787562913931

10位ISBN编号：7562913935

出版时间：1998-7

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：俞康泰 著

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陶瓷色釉料与装饰导论>>

### 前言

陶瓷制品的装饰技术及其基本材料——陶瓷色釉料的开发和研究，是当今陶瓷工业中一个十分活跃的领域。

有关这方面的较系统的论著在国内尚不多见。

有鉴于此，作者在查阅了国内外，特别是国外20世纪80~90年代的大量文献和资料的基础上，进行了消化与吸收，并结合了本人20多年的研究心得，就陶瓷色、釉料及装饰领域的一些基本理论、研究方法、应用技术和发展动向，作了专题论述和介绍。

读者对象主要是高等院校陶瓷专业的师生，研究院、所和工厂中从事这方面研究、开发和应用的专业技术人员。

由于作者水平有限，对国内外情况还缺乏系统了解，其中难免有不当或错误之处。

敬请有关方面的专家和读者给予指正并提出宝贵意见，本人将不胜感激。

本书中涉及的有几篇文章曾承蒙作者的导师——原日本国立京都工艺大学无楼材料工学科若松盈教授和日本国中部工业大学石田信伍教授的悉心指导和帮助，在此表示感谢。

参加过本书的有关研究实验工作和资料整理工作的有：武汉工业大学教师田道全；大学本科学学生胡亚萍、徐望辉；山东建材学院教师杨萍；河南建筑材料研究设计院工程师邱海波；山东工业陶瓷研究设计院高级工程师高升洲、工程师朱志斌等。

在此一并表示感谢。

## <<陶瓷色釉料与装饰导论>>

### 内容概要

陶瓷制品的装饰技术及其基本材料——陶瓷色釉料的开发和研究，是当今陶瓷工业中一个十分活跃的领域。

有关这方面的较系统的论著在国内尚不多见。

有鉴于此，作者在查阅了国内外，特别是国外20世纪80~90年代的大量文献和资料的基础上，进行了消化与吸收，并结合了本人20多年的研究心得，就陶瓷色、釉料及装饰领域的一些基本理论、研究方法、应用技术和发展动向，作了专题论述和介绍。

读者对象主要是高等院校陶瓷专业的师生，研究院、所和工厂中从事这方面研究、开发和应用的专业技术人员。

## &lt;&lt;陶瓷色釉料与装饰导论&gt;&gt;

## 书籍目录

0 绪论0.1 色料、颜料、彩料、色剂、着色剂等名词的含义和异同0.2 陶瓷与装饰、装饰材料及装饰技术0.3 陶瓷装饰技术的回顾与展望参考文献1 陶瓷色料总论1.1 陶瓷色料和无机颜料1.1.1 陶瓷色料的分类1.1.2 无机颜料的分类1.2 传统色料和新型色料1.2.1 传统色料1.2.2 新型色料1.3 色料组成中的氧化铬和氧化锌1.3.1 色料和氧化铬1.3.2 色料和氧化锌1.3.3 色料和阳离子的配位选择性顺序的关系1.3.4 尖晶石系色料中Cr<sub>2</sub>O<sub>3</sub>的固溶量和色料在釉中稳定性的关系1.3.5 维多利亚绿和石灰—锌釉1.4 各种颜色的获得与所用色料的说明1.4.1 黑色1.4.2 灰色1.4.3 黄色1.4.4 棕色1.4.5 绿色1.4.6 蓝色1.4.7 品红、紫红和红色1.5 其他1.5.1 对传统色料的评价1.5.2 色料制备与矿化剂1.5.3 包裹型色料制造方法简介1.5.4 陶瓷色料向无机颜料领域的渗透和发展1.6 色料和陶瓷的复合形式1.6.1 釉上彩1.6.2 釉下彩1.6.3 颜色釉1.7 结束语参考文献2 陶瓷色料应用指南2.1 前言2.2 陶瓷色料的稳定性2.3 颜色的获得与色料的选择2.4 色料的种类与呈色的均匀性2.5 色料的颗粒大小、颗粒组成及对性能的影响2.5.1 前言2.5.2 实验2.5.3 结果与分析2.5.4 结论2.6 色料、基釉、乳浊剂的相互匹配2.7 结论参考文献3 锆基色料专论3.1 锆基釉用色料3.1.1 前言3.1.2 锆钒蓝色料3.1.3 钒锆黄色料3.1.4 锆镨黄色料3.1.5 锆铁红色料3.2 用溶胶—凝胶法合成钒锆黄(ZrO<sub>2</sub>—V<sub>2</sub>O<sub>5</sub>)色料的研究3.2.1 前言3.2.2 实验方法3.2.3 实验结果和分析3.2.4 结论3.3 锆铁红色料合成工艺的研究3.3.1 前言3.3.2 实验方法3.3.3 实验结果和分析3.3.4 结论3.4 对彩釉砖快速烧成中,钒锆黄和锆镨黄色料稳定性的研究3.4.1 实验方法3.4.2 实验结果及分析3.4.3 结论参考文献4 包裹色料专论4.1 前言4.2 ZrSiO<sub>4</sub>/Cd(S, Se)包裹色料4.2.1 ZrSiO<sub>4</sub>/Cd(S, Se)包裹色料的性质4.2.2 ZrSiO<sub>4</sub>/Cd(S, Se)包裹色料的应用4.3 ZrSiO<sub>4</sub>—Cd(S<sub>x</sub>Se)包裹色料形成机理的研究4.3.1 前言4.3.2 实验方法4.3.3 实验结果和分析4.3.4 结论4.4 从包裹色料的开发看陶瓷色料的进展4.4.1 前言4.4.2 新型釉下色料的开发4.4.3 陶瓷色料的稳定性4.4.4 结论参考文献5 釉及熔块总论5.1 “釉”的概念5.2 釉的性质5.2.1 釉性质的加和性5.2.2 釉的析晶能力5.2.3 釉的高温粘度5.2.4 釉的表面张力5.2.5 釉的机械强度5.2.6 釉的热学性能5.2.7 釉的抗化学腐蚀性能5.2.8 釉的光学性能5.3 釉用原料5.3.1 釉用化工原料5.3.2 釉用矿物原料5.3.3 釉用辅助材料5.3.4 釉用原料的正确选择5.4 釉的计算5.4.1 釉式的组成5.4.2 从釉式计算釉配方的方法5.5 釉的分类5.6 釉的主要种类……6 釉料及熔块专论7 建筑卫生陶瓷施釉技术及其进展8 专题研究论文(第一作者:俞康泰)

<<陶瓷釉料与装饰导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>