

<<语文高考备考攻略>>

图书基本信息

书名：<<语文高考备考攻略>>

13位ISBN编号：9787562831235

10位ISBN编号：7562831238

出版时间：2011-8

出版时间：华东理工大学

作者：许小明

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文高考备考攻略>>

内容概要

本书的编写视角面向的是上海市高三学生，各章节内容的语言表述尽可能回避了生僻的专业术语，各种类型的测试题后面都附上了详尽的参考答案，非常便于同学们自主复习。一般情况下，本套丛书比较适合高三学生第一轮、第二轮复习时使用。

为了有利于学生的学习，增强全书的科学性、实用性、权威性，《新尚教育·语文高考备考攻略》借鉴了很多名家成说，包括很多优秀的教学经验及创新成果。

<<语文高考备考攻略>>

书籍目录

第一部分 现代文阅读备考攻略

第一章 现代文阅读识记与理解

考点扫描

备考攻略

一、在语境中辨析词语的意义

二、分析阐释文中的关键句子

三、运用现代汉语基本语法知识理解文章内容和表达作用

四、熟悉几种常见的修辞手法

高考例析

巩固自测

参考答案

第二章 现代文阅读分析与综合

考点扫描

备考攻略

一、理清思路、解析结构，整体把握文章

二、归纳内容要点，概括作者观点

三、矛盾不“矛盾”，逻辑有“因果”

四、人物行事反映人物性格，人物性格决定人物行事

五、写作特点的概况与分析

六、比较就是“同中求异”、“异中求同”

七、提取和甄别文中的有效信息

八、立足文本进行改写、续写或扩写

高考例析

巩固自测

参考答案

第三章 现代文阅读鉴赏与评析

考点扫描

备考攻略

一、“分析与综合”与“鉴赏与评析”的区别

二、学会鉴赏分析文章的表现形式

三、学会评价文章的思想内容

四、评析人物形象的典型意义

高考例析

巩固自测

参考答案

第四章 现代文阅读综合训练

参考答案

第一章 古诗词的思想内容

考点扫描

备考攻略

第二部分 古诗鉴赏备考攻略

一、关于思想内容

二、关于作者的观点态度

三、掌握几种常见的诗歌类型

高考例析

<<语文高考备考攻略>>

巩固自测

参考答案

第二章 古诗词的形象

考点扫描

备考攻略

一、景象

二、物象

三、人物形象

高考例析

巩固自测

参考答案

第三章 古诗词的语言

考点扫描

备考攻略

一、评析诗人炼字炼句的作用

.....

第三部分 文言文阅读备考攻略

第四部分 语文基础备考攻略

第五部分 高考作文备考攻略

章节摘录

城市地标是一座城市最具标志性的建筑或景观，它聚焦了一座城市的魅力，是这座城市区别于另一座城市的特色之所在。

我国历史上唐代长安之曲江，北宋汴州之金明池，南宋杭州之西湖，明清南京之秦淮河、北京之故宫、苏州之虎丘、扬州之瘦西湖，近代上海之外滩，都是历史上极具特色和标志性的城市景观，并积淀为一种独特的城市意象。

随着我国当代城市化进程的迅猛发展，新的城市地标不断浮出地表。

这些新的城市地标如何与城市的历史文脉相协调，并体现出创新和发展，已成为今天城市建设中一个普遍性的问题。

所谓历史文脉，就是指一座城市的历史文化传统，它是在城市产生和发展的漫长历史进程中慢慢积淀和形成的，一旦形成，它又影响着生活于这座城市的市民共享的生活体验和共有文化想象，由于中国很早就是个统一的多民族国家，因而其城市必然烙有大体一致的中国特色；同时由于中国疆域辽阔，分成许多文化区域，因而每座城市又往往形成鲜明的地方特点。

王国维说过“都邑者，政治与文化之标征也”，就是说，城市是一个国家、民族和区域政治与文化的标征。

今天的城市新地标，理应与这座城市的历史文脉亦即城市的政治和文化标征相吻合。

而目前很多城市的新地标，要么比高度，要么比奢华，或是一味追求前卫和怪诞，与周边的历史文脉形成尖锐的反差。

由于建筑特别是地标性建筑关涉百年大计，千年大计，一旦造好，就很难改变，因而近年来有不少公认的败笔，已成为城市中极不和谐的音符，为世人所诟病，并为后人留下笑柄。

城市新地标必须和城市的历史文脉相协调，近年来也有不少成功的尝试，由著名建筑学家贝聿铭设计的苏州博物馆就是其中一例。

该建筑地处著名的苏州园林忠王府和拙政园旁边，楼层不高，灰白色调，青砖铺地，窗格透绿，曲径通幽，移步换景，与周边建筑和环境完全融为一体。

它继承了苏州园林和江南民居的建筑风格，整个建筑的灰白色调和传统的粉墙黛瓦非常协调。

不仅如此，城市新地标还应在原有城市地标的基础上有所承续与发展。

这方面我们可以举出上海外滩和浦东陆家嘴的建筑群。

前者为欧洲古典建筑，凝重、端庄、厚实，代表着上个世纪二三十年代的上海；而后者多为造型奇特的摩天大楼，拔地而起，鳞次栉比，富有现代感，代表了九十年代浦东开发以后的新上海形象。

这两组地标都切合上海海派文化的历史文脉，又互为映衬，以黄浦江为界，形成了相互呼应的“双城记”，成为今天上海最显著的标志。

强调城市新地标要与历史文脉相协调，并不是说一味复古，不要创新，只是说创新首先要有个文化底色和基调，这个底色和基调就是中国特色、地方特点。

世博中国馆的设计体现了这一思路，如国家馆的“故宫红”色调就代表了最典型的中国元素。

.....

<<语文高考备考攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>