

<<军队实用演讲教程>>

图书基本信息

书名：<<军队实用演讲教程>>

13位ISBN编号：9787562618058

10位ISBN编号：7562618054

出版时间：2010-7

出版时间：国防大学出版社

作者：裴仁君

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;军队实用演讲教程&gt;&gt;

## 内容概要

教材具有以下几个特色： 一是定位准确，体例较新。

这是一部高校教材，有关演讲理论方面的内容在教材中势必要涉及，但演讲又是技能性很强的课程，因此，教材要能体现学术性与现实性、理论性与实践性的结合。这也是书名之所以叫《军队实用演讲教程》而不是《军队实用演讲学》的原因。

有了这个定位，这《军队实用演讲教程》在编写体例上便分为理论篇--技巧篇--实训篇三大部分，教材里既讲了演讲理论，也介绍了演讲方法，同时还能指导演讲实训。

教材既适合在课堂上使用，也适合广大官兵和演讲爱好者业余自学。

二是军队特色鲜明，理论观点多有创新。

教材讲的是军队里的演讲、军营里的演讲、军校里的演讲、军人的演讲。

突出强调的是“军”字，是“军味”。

与军队实际结合，这是我们这《军队实用演讲教程》最突出的亮点之一。

为此，书中不仅在引文或实例运用方面尽可能援引来自军队或与军队工作有关材料，更重要的是教材中有许多观点带有原创性，在军队演讲中所涉及的军队演讲本质特征、军队演讲者能力构成要素、军队演讲稿的特点及作用、军队演讲美及美学元素的运用等诸多方面有自己独到的见解和主张，书中有些援引内容就是参与编写人员公开发表的专业论文。

可以说，教材是“编”出来的。

也是“著”出来的。

三是实用性突出，指导性、示范性明显。

实用性、指导性是本教材编写时遵循的一个基本原则，为此，教材在内容上不仅注重在理论上指导，更注重在方法上引导，尤其在“实训篇”里，许多章节都编写有“示例”内容，能起到示范作用，从而使广大演讲爱好者看了这《军队实用演讲教程》，确实能读有所获，学有所得。

本教材的编写人员都是有多年演讲教学经验的一线教师，有的教师还代表学院到公安部参加演讲比赛并获得很好的名次。

教材从酝酿编写到写出初稿历时十年之久，编者为此付出了艰辛劳动和大量心血。

教材在编写过程中，参阅了大量文献资料，吸收了众多同行、专家、学者的有关研究成果，并借鉴了互联网上的一些信息。

凡所引用的著述及观点，我们均在“主要参考文献”中尽力加以注明。

教材的编写还得到了武警学院各级领导的大力支持和帮助，有的还提出了非常宝贵的具体意见和建议，在这里，谨向关心、支持、帮助我们编写这本教材的所有领导、同志、朋友致以最诚挚的谢意！

能说会写是当代高素质军事人才的重要特征，愿《军队实用演讲教程》在提高读者的写作与演讲能力方面切实有所帮助。

由于学识有限、能力不足，疏漏、浅薄之处在所难免，殷切期待广大战友与读者朋友们批评指正。

## <<军队实用演讲教程>>

### 书籍目录

理论篇第一章 军队演讲概述第一节 演讲的本质特征与作用第二节 军队演讲的特点第三节 军队演讲的作用第四节 军队演讲的类型第二章 军队演讲者演讲能力构成要素第一节 基础要素--人格和知识第二节 才识要素--识见与创意第三节 心理要素--自信与自制第四节 艺术要素--激情与表达第三章 军队演讲稿的写作第一节 军队演讲稿的特点与作用第二节 军队演讲稿的撰写第三节 军队演讲稿的修改及其他技巧篇第四章 军队演讲受众与演讲者的语言表达艺术第一节 军队演讲的受众类型与受众心理第二节 有声语言表达技巧第三节 无声语言表达技巧第五章 军队演讲者的控场能力与应变艺术第一节 演讲者的控场能力与策略第二节 演讲者的应变技巧第六章 军队演讲中美学元素运用艺术第一节 演讲美概述第二节 演讲中美学元素的运用实训篇第七章 军队演讲者语言基础训练第一节 有声语言表达基础训练第二节 有声语言表达技巧训练第三节 有声语言综合运用训练第八章 军队演讲者态势语训练第一节 仪表、表情训练第二节 手势、姿势训练第九章 军队演讲恰切表意训练第一节 军队演讲恰切表意训练概述第二节 赞美与批评表意训练第三节 劝慰与道歉表意训练第四节 拒绝与应答表意训练第十章 军队即兴演讲训练第一节 即兴演讲概述第二节 军队即兴演讲的类型及特色第三节 军队即兴演讲训练方法第四节 军队即兴演讲训练要求第十一章 军队演讲者思维能力训练第一节 演讲与思维的关系.....附录：如何组织军队演讲比赛主要参考文献

<<军队实用演讲教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>