

<<游记.油画实践与创作>>

图书基本信息

书名：<<游记.油画实践与创作>>

13位ISBN编号：9787562616115

10位ISBN编号：7562616116

出版时间：2007-9

出版时间：国防大学

作者：郑春龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<游记.油画实践与创作>>

### 内容概要

<<游记.油画实践与创作>>

作者简介

郑春龙，汉族，1964年生于黑龙江省望奎县，1981年入伍，毕业于解放军艺术学院美术。

<<游记.油画实践与创作>>

书籍目录

这里边境静悄悄走甘南吹山风行走在真与幻的边缘随心游走看云南元阳梯田大地的艺术漫步世外桃源  
流魂之地怒江大峡谷游走苗乡从巴拉河到都柳江苗族风情系列油画乡野风情系列油画风景写生油画人  
物油画

## &lt;&lt;游记.油画实践与创作&gt;&gt;

## 章节摘录

游走享受绘画对我来说，拿写字的笔真不如拿画笔那么轻松娴熟。

虽然有话要说，还真不如有画要画。

这些年来，我游走于祖国的大江南北之间，游历过许多偏远的地方。

我办公室的墙上挂着一张全国地图，每走一个地方就在上面标上一个圆圈，看着不断增加的圆圈，心里那份满足感无以言状。

我曾被西双版纳秀丽的景色所陶醉，也为西藏辽阔的山峦、苍凉的天空、粗犷的藏民所感动。

仔细想来，给我印象最深的还是那些秀美的山川、河流、乡村、田野，那些生活在大山里的善良朴实的少数民族。

那里层层叠叠的独特民居和缤纷绚丽的民族服装、服饰，总在我的脑海中时时浮现，令我无法忘却。每当节日。

一簇群、一队队的男女穿戴着耀眼的服装，唱着山歌，跳着欢快的舞蹈，还有那里自然、淳朴、快乐的生活方式，都深深地感染着我，每一个场景都是那么生动，每一幅画面都是那么迷人。

强烈的创作欲望鼓动着创作了许多油画来表达这种民族独特的美。

这也是我这些年迷恋于游走的主要原因。

可以说，我的创作得益于游走，游走提高了我的创作。

我不是作家，不能把我的游历都写成游记，所写完全由情趣所支配。

只是想将读者带入我游走的境地，体味我游走的乐趣；我不是摄影家，不能把我看见的场景完整地再现，所拍摄的照片完全是所遇瞬间的抓拍；我又不是专业的“驴友”不具备探险的素质，很多时候像众多游人一样，出行只是用心去体验，用眼去发现，用脚去丈量，用手去触摸。

对我来说，在城市住久了就会烦躁，生活和工作中的无形压力会令我身心疲惫。

这时，只要走进乡村，吹吹山野的清风，心情就会变得异常愉悦轻松。

生活在凡世人间，自己的行为自然地埋没于芸芸众生之中，但内心总有许多感受或激情想与众不同地宣泄出来。

我不善言辞，所以一直在寻找着一种默默无语又能自由表达情感的方式，寻来觅去还是觉得绘画最适合自己。

用画说比用话说轻松。

当然，最主要的还是绘画那强大的吸引力。

只要走进画室，闻到松节油的味道，我就会兴奋：一坐到画布前，就进入到了自己的世界、自己的空间。

绘画是能够让人成瘾的，一旦沾手就无法摆脱。

其中，既有成功时难以名状的快乐，又有创作过程中难以形容的艰苦。

有时扔掉画笔洗手不干了，可没过几天又回头拣起那支扔掉的画笔开始涂抹起来……自从学画那天起，自己就雄心勃勃，梦想有朝一日成为绘画大师。

众多大师的传记看了不少，随着年龄的增长和对绘画的理解，感觉离大师的目标却越来越遥远了。

从当兵时起就知道了“不想当将军的士兵不是好士兵”这句名言，用在绘画这一行就应该是“不想当大师的画家不是好画家”。

可我觉着即使当不上大师，此生能进入绘画者的行列，能与艺术同行，也是幸事。

乐在其中，享受绘画。

每件作品都像自己的孩子，虽然身上不乏这样或那样的毛病，但父亲更看重的是它们的优点和它们所带来的快乐。

拥有作品远比拥有财富更充实、更富有。

只要我的作品能被人们喜爱，只要我的作品比我的生命长久，就足够了。

我对创作从不抱什么目的性，更不为展览而创作。

“很多作品没有参加过任何展览，基本是一种在兴趣支配下的快乐劳动。

遇有展览便从中选一件送去，至于是否能入选，是否能获奖，我并不是很在意。

<<游记.油画实践与创作>>

想让所有人都喜欢自己的作品不是一件容易的事，众口难调呀！

我的作品是给与我感受相同的人看的。

伯牙弹琴遇一钟子期足矣！

2007，9，于北京

## <<游记.油画实践与创作>>

### 编辑推荐

《实践与创作:游记·油画》：你是否曾经被西双版纳秀丽的景色所陶醉，也为西藏辽阔的山峦、苍凉的天空、粗犷的藏民所感动？

！

山川、河流、乡村、田野，那些生活在大山里的善良朴实的少数民族……那里层层叠叠的独特民居和缤纷绚丽的民族服装、服饰，每当节日，一群群、一队队的男女穿戴着耀眼的服装，唱着山歌，跳着欢快的舞蹈，还有那里自然、淳朴、快乐的生活方式，都深深地感染着我们。

每一幅画面都是那么迷人，强烈的创作欲望鼓动着我们用油画来表达这种民族的独特的美。

<<游记.油画实践与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>