第一图书网, tushu007.com

<<黄梅戏音乐研究>>

图书基本信息

书名：<<黄梅戏音乐研究>>

13位ISBN编号：9787562529507

10位ISBN编号：7562529507

出版时间：2012-8

出版时间：中国地质大学出版社

作者：段友芳　等编著

页数：409

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<黄梅戏音乐研究>>

内容概要

黄梅戏，旧称黄梅调或采茶戏，是起源于湖北省黄梅一带的采茶歌，其唱腔淳朴流畅，表演质朴细致，以浓郁的生活气息和清新的乡土风味感染观众。
黄梅戏经过一代又一代艺人的传承，特别是新中国成立后，犹如一位散发着浓郁泥土气息的小姑娘，从“羞羞答答”历练得“落落大方”、“风姿绰约”，成为中国博大精深的地方戏剧之一，与京剧、越剧、评剧、豫剧并称中国五大剧种。

黄冈师范学院作为一所百年老校，以服务地方经济社会发展为己任。
其音乐学院充分发挥自身的学科专业优势，为创新、繁荣黄梅戏曲文化服务，专门建立了湖北省人文社科重点研究基地———“黄梅戏艺术研究中心”，集聚了一批校内外研究人员，从事黄梅戏声腔及其发展、黄梅戏表演、黄梅戏剧目及起源等三个方向的研究。
《黄梅戏音乐研究》就是“黄梅戏艺术研究中心”的研究者近年来从事黄梅戏声腔研究成果之一。

第一图书网, tushu007.com

<<黄梅戏音乐研究>>

书籍目录

黄梅戏音乐研究编委会
序
黄梅戏音乐创新与发展研究
黄梅戏音乐创作研究
黄梅戏经典对唱段音乐研究
黄梅戏伴奏音乐研究
黄梅戏唱段选
后记

第一图书网, tushu007.com

<<黄梅戏音乐研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com