

## <<中华宝玉石文化概论>>

### 图书基本信息

书名：<<中华宝玉石文化概论>>

13位ISBN编号：9787562527190

10位ISBN编号：7562527199

出版时间：2012-5

出版时间：中国地质大学出版社

作者：周佩玲，杨辉 主编

页数：223

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华宝玉石文化概论>>

### 内容概要

周佩玲、杨辉主编的《中华宝玉石文化概论》以珠宝玉石文化为切入点设计结构体系，共分九个章节，分别为：绪论，即阐述了文化、中国传统文化、珠宝玉石文化的相关概念及其关系；珠宝玉石美学鉴赏；玉器形制与玉德蕴涵机理；珠宝玉石的文化艺术积淀；中国的图腾和吉祥艺术；首饰的起源、历史演化及中国首饰的民族特色；生辰石与中国生肖文化；中国国石评说；中国传统文化与奥林匹克精神的交融。

《中华宝玉石文化概论》资料详实，内容丰富，既可作为高校宝石专业的相应教材，也可作为广大宝玉石爱好者的工具书。

# <<中华宝玉石文化概论>>

## 书籍目录

### 第一章 绪论

- 第一节 中国传统文化和珠宝玉石文化的基本概念
- 第二节 珠宝玉石蕴涵理论的研究
- 第三节 中国玉文化传承的控制要素研究
- 第四节 中国玉文化的起源和演化阶段的划分
- 第五节 中西方珠宝玉石文化概念的差异
- 第六节 中国珠宝玉石文化的研究意义
- 第七节 弘扬中华优秀传统文化

### 第二章 珠宝玉石中的真善美

- 第一节 珠宝玉石中真善美的界定
- 第二节 真善美的统一原则及相互关系
- 第三节 珠宝玉石首饰的形式美及其显美的规则
- 第四节 珠宝首饰是自然美的载体
- 第五节 珠宝首饰中的社会美
- 第六节 中国玉雕作品的艺术之美

### 第三章 三礼玉器形制、用途及玉德蕴涵机理研究

- 第一节 “三礼玉器”形制机理
- 第二节 “三礼玉论”中玉之用途分类
- 第三节 玉的道德蕴涵及其形成机理研究

### 第四章 珠宝玉石的文化艺术积淀

- 第一节 与珠宝玉石有关的中国神话
- 第二节 国外关于宝石的神话传说
- 第三节 中国古代的珠宝玉石故事传说
- 第四节 诗歌中的珠宝玉石
- 第五节 珠宝玉石与雕塑艺术

### 第五章 中国的图腾和吉祥艺术

- 第一节 图腾和吉祥物的界定
- 第二节 龙纹的演化文化及龙的儿女
- 第三节 中国的吉祥艺术和吉祥首饰
- 第四节 吉祥物玉雕的主题创新

### 第六章 首饰的起源、历史演化及中国首饰的民族特色

- 第一节 首饰的起源
- 第二节 首饰分类、来历及佩戴意义
- 第三节 中国首饰的历史演化
- 第四节 中国少数民族首饰特色
- 第五节 中国各民族的首饰风采

### 第七章 世界生辰石和中国生肖文化

- 第一节 生辰石和生肖文化的起源
- 第二节 生辰石的文化蕴涵
- 第三节 中国生肖文化与世界生辰珠宝

### 第八章 中国国石评说

- 第一节 国石的界定及研究意义
- 第二节 中国国石评定的历史沿革及现状
- 第三节 中国十种候选国石简介
- 第四节 国石的评定原则

## <<中华宝玉石文化概论>>

第五节 关于中国评“国玉”的建议

第九章 中国珠宝玉石文化与奥林匹克精神的交融

第一节 北京奥运会是有特色、高水平的运动会

第二节 北京奥运开幕式上的中国文化元素

第三节 北京奥运会会徽——“中国印”的文化蕴涵

第四节 北京奥运“金镶玉”奖牌的文化蕴涵

第五节 北京奥运吉祥物——玉福娃的文化蕴涵

第六节 祥云火炬的文化蕴涵及传递意义

结束语

参考文献

<<中华宝玉石文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>