

<<珠宝首饰设计基础>>

图书基本信息

书名：<<珠宝首饰设计基础>>

13位ISBN编号：9787562526001

10位ISBN编号：7562526001

出版时间：2011-4

出版时间：中国地质大学

作者：任进

页数：154

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珠宝首饰设计基础>>

内容概要

《珠宝首饰设计基础》结合作者任进近20年的珠宝首饰教学经验，为珠宝设计专业学生入门而编写，全书共分十章，主要内容包括：现代设计概念，现代珠宝首饰设计细则，珠宝首饰设计素材，珠宝首饰绘画基础等。

希望初学者可以通过阅读本书不断练习，达到一个珠宝设计师的基本要求，为将来成为职业珠宝设计师，乃至设计大师奠定良好的思想和技术基础。

<<珠宝首饰设计基础>>

作者简介

任进，博士，中国地质大学（北京）珠宝学院副教授，中国珠宝首饰行业协会副秘书长，中宝协首饰设计师委员会副主任。

<<珠宝首饰设计基础>>

书籍目录

第一章 首饰起源

- 一、原始首饰起源
- 二、原始首饰观念
- 三、原始首饰动机的现代表现形式

第二章 现代设计概念

- 一、从百工到工艺美术运动
- 二、现代首饰设计思想
- 三、设计构思规律

第三章 珠宝设计美学概述

第四章 现代珠宝首饰设计细则

- 一、珠宝首饰的美学定位
- 二、珠宝设计的美学构成
- 三、关于设计的现代感

第五章 首饰设计创意

- 一、确定选题
- 二、设计创意类型
- 三、设计与制造的关系

第六章 珠宝首饰设计素材

- 一、设计构成素材
- 二、常用宝石材料
- 三、常用金属材料

第七章 风格设计

- 一、风格与传统
- 二、风格与时代
- 三、设计师的艺术修养

第八章 首饰类型与佩戴

- 一、首饰的分类与命名
- 二、首饰佩戴常识
- 三、首饰搭配艺术

第九章 珠宝首饰绘画基础

- 一、绘图工具
- 二、常见宝石画法
- 三、常见金属画法

第十章 各类型首饰特点及画法

- 一、常见首饰
- 二、概念首饰
- 三、首饰化工艺品

附录

- 一、首饰手绘图欣赏
- 二、首饰电脑设计图欣赏
- 三、首饰设计成品照片
- 四、国外首饰设计作品赏析

后记

<<珠宝首饰设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>