

<<刻面宝石设计与加工工艺学>>

图书基本信息

书名：<<刻面宝石设计与加工工艺学>>

13位ISBN编号：9787562522911

10位ISBN编号：756252291X

出版时间：2008-11

出版时间：中国地质大学出版社

作者：姜晓平等著

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刻面宝石设计与加工工艺学>>

内容概要

《刻面宝石设计与加工工艺学》力求对宝石加工的生产工艺以及工具、设备的操作要点作了详尽的描述，使之更具备实用性。

可作为本专业学员的基础教材和本行业管理人员的参考书籍。

随着国家对珠宝玉石标准的制定、宝石材料定名的规范，新的宝石琢型和加工工艺不断创新，对宝石琢型和抛光机理研究有了更多新的认识、加工技术方法有了进一步改进和完善。

《刻面宝石设计与加工工艺学》共分九章，第一章介绍了宝石概念、性质及分类；第二章介绍了作为宝石的特性、类型、款式以及设计方法；第三章介绍了各种天然及人工宝石的特性；第四章着重介绍了钻石的形成及产地，钻石的基本特征，对钻石质量的评价、琢型以及加工工艺流程；第五六章分别论述了宝石加工的原理和方法及加工工艺；第七、八章分别介绍刻面宝石从切割到抛光工艺的工具、设备及其操作方法和注意事项，加工过程中的质量检查和成品的分极标准。

<<刻面宝石设计与加工工艺学>>

书籍目录

第一章 宝石材料第一节 宝石的基本概念及分类一、宝石的概念二、宝石的特性三、宝石的分类四、宝玉石的命名及其命名原则第二节 宝石的性质一、光学性质二、力学性质三、化学性质四、加热影响五、其他性质第二章 宝石的选材和款式设计第一节 宝石原石的选择一、宝石的一般条件二、宝石原石的分级和档次的划分第二节 宝石的款式一、凸面型二、刻面型三、珠型四、异型第三节 宝石的款式设计一、设计原则二、设计要求和方法三、设计步骤第三章 宝石各论第一节 天然宝石一、钻石二、红宝石、蓝宝石三、祖母绿、海蓝宝石及其他绿柱石类宝石四、金绿宝石五、碧玺六、榴子石七、尖晶石八、橄榄石九、托帕石十、月光石、日光石、天河石、拉长石十一、水晶第二节 天然玉石一、翡翠二、软玉三、欧泊四、绿松石五、青金石六、孔雀石七、独山玉第三节 天然有机宝石一、珍珠二、珊瑚三、琥珀四、煤晶五、象牙六、龟甲七、硅化木第四节 人工宝石一、合成宝石与人造宝石二、拼合宝石三、再造宝石四、几种常见人工宝石五、宝石的优化处理第四章 钻石及其加工工艺第一节 概述一、钻石的形成第二节 钻石的基本特征第三节 钻石的质量评价第四节 钻石的贸易和销售第五节 钻石的琢型第六节 钻石加工工艺第五章 宝石加工工艺第一节 概述第二节 宝石加工的原理和基本方法第三节 宝石的加工工艺特点第四节 刻面型宝石的工艺流程第五节 宝石加工的常用设备第六节 宝石加工的工艺耗材第六章 切磨第一节 刻面宝石的切磨设备第二节 切磨要领及注意事项第三节 切磨刻面宝石的台面第七章 抛光第一节 概述第二节 抛光剂与抛光膏第三节 抛光工具的使用第四节 影响抛光效果的原因解决方法第八章 刻面宝石的质检及分极第一节 刻面型宝石的质检第二节 刻面宝石的分极第九章 刻面宝石常见形状的切实例第一节 圆形第二节 椭圆形第三节 正方形第四节 长方形第五节 梯方第六节 梨形第七节 马眼形第八节 心形第九节 枕形第十节 圆方形第十一节 扇形第十二节 八边形第十三节 立体水滴形第十四节 琢型改良主要参考文献附录图版及其说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>