

<<现代设计>>

图书基本信息

书名：<<现代设计>>

13位ISBN编号：9787562521501

10位ISBN编号：7562521506

出版时间：2006-11

出版时间：中国地质大学出版社

作者：李国忠

页数：193

字数：326000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代设计>>

### 内容概要

现代设计是一种广义的概念，它涵盖的领域几乎无所不包、无处不在、无处没有；“现代设计”是一门集现代科技—技术美学—设计哲学于一体的综合性新兴学科，对提升学生的综合素质有不可低估的作用。

近年来“现代设计”作为公共选修课向全校理、工、文、管各专业开发，深受广大学生的关注和欢迎。

正如选课学生所称：“‘现代设计’的确是一门极好的课程，它开启了我们用现代、时尚的眼光看待这个世界。

”现代设计以科学、美学和哲学融合的形式通过各种传媒渗入日常生活，引导人们的观念、文化和审美品味。

在当今直至未来的生活中发挥着越来越大的作用。

编者的精心构思，使本书具有题材广泛、重点突出、图文并茂，深入浅出的特点，既是一部新颖的经典论著，又像是一本令人炫目的时尚杂志——初学者易于入门，深造者得到借鉴，很适合广大读者阅读，对从事艺术设计、工业设计、产品设计以及标志设计、景观设计、建筑设计、家居设计、广告设计、动漫设计和视觉传达设计的专业人士更有裨益。

## &lt;&lt;现代设计&gt;&gt;

## 书籍目录

佳作绽放(代序) 主编心语 第一章 “现代设计”概论 1.1 “现代设计”课的产生 1.2 现代设计的内涵 1.3 现代设计的发展史 1.4 现代设计与相关学科的关系 1.5 我国“现代设计”教育存在的问题 第二章 现代设计哲学 2.1 现代设计哲学的来源和组成部分 2.2 现代设计哲学的主要观点 2.3 现代设计方法学 2.4 现代设计方法学范畴 2.5 辩证法的基本范畴在设计教学中的运用 第三章 “人-机-环境”大系统观 3.1 概述 3.2 “人-机-环境”系统工程战略 3.3 人体感知与运动输出 3.4 信息显示器设计 3.5 控制器设计 3.6 作业空间设计 3.7 工作环境设计 3.8 “人-机-环境”系统的设计 3.9 典型设计分析：长江三峡水利枢纽工程的设计与建成 第四章 技术美学 4.1 什么是技术美学 4.2 技术美学与造型的设计的美学原则 4.3 产品美感的心理特征 4.4 产品美感的语意学 4.5 典型设计分析：从中国文化寻找美感国旗和国徽的设计校徽设计 第五章 工业设计 5.1 工业设计的由来 5.2 为什么当今世界如此看重工业设计 5.3 工业设计与科技创新的关系 5.4 细节设计中平面因素的表现 5.5 工业设计中抽象几何形的概念性解决方案 5.6 工业设计流程 5.7 计算机辅助工业设计与概念设计 5.8 典型设计分析：2008年北京奥运会视觉形象设计汽车的工业设计 第六章 现代产品设计 第七章 现代多媒体教育、教学系统的设计 第八章 现代设计技术的发展 附录：本书彩色插图参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>