

<<花朵坛坛罐罐>>

图书基本信息

书名：<<花朵坛坛罐罐>>

13位ISBN编号：9787562477785

10位ISBN编号：7562477787

出版时间：2014-3

出版时间：重庆大学出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花朵坛坛罐罐>>

内容概要

1949年以前，沈从文是作家，写了四十几本小说和散文；1949年后他转行做了文物研究专家，和坛子、罐子、绸子、缎子打交道近四十年，期间的专注和投入并不比早年从事文学创作时少，对文物的鉴赏和积淀的艺术观同样是大师级的。

本书即收录了作者“另一半”创作：鉴赏文物的心得和对艺术的感悟。

包括四十几篇笔记、随笔、讲稿和学术文章，涉及器皿、织锦、服饰、书画等类，还谈了个别地方的民俗文化。

从中不仅可以饱览丰富多彩的文物考古艺术，也可寻觅沈从文离开文学圈后的生命轨迹。

文学大家沈从文数十年文化、艺术、考古、鉴赏、收藏文物研究的心血之作。

沈从文常年与文物为伴，结合丰富的历史、文化知识而总结出的经验，值得文物爱好者借鉴。是文物鉴赏、收藏的必读书。

数百幅精美图片，以图注文，直观呈现不同时代文物风貌。

大家经典之作，由名家陆智昌设计，装帧精美，值得珍藏。

我从这方面对于这个民族在一段长长的年份中，用一片颜色，一把线，一块青铜或一堆泥土，以及一组文字，加上自己生命作成的种种艺术，皆得了个初步普遍的认识。

由于这点初步知识，使一个以鉴赏人类生活与自然现象为生的乡下人，进而对于人类智慧光辉的领会，发生了极宽泛而深切的兴味。

——沈从文

从文物研究来说，我所研究的问题多半是比较新的问题，是一般治历史、艺术史、作考古的，到现在为止还没有机会接触过的问题。

我个人觉得：这个工作若做得基础好一点，会使中国文化研究有一个崭新的开端、对世界文化的研究也会有一定的贡献。

——摘自沈从文在美国圣若望大学发表的讲演

大家的文笔，专业的视角。

对于文物研究者和鉴赏爱好者，这是文物鉴定和鉴赏的重要参考，以文献与文物互证的方法研究文物，寻绎源流，行文活泼，目光独到，还从古为今用的角度提出很多日常工艺发展的设想，处处可以感受到沈从文对生活中美好事物的热爱。

——编辑手记

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。

湖南凤凰人，苗族。

早年投身行伍，1924年开始文学创作，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。

1949年以后，改行文物考古，在文物研究上，他坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，成为新中国文物鉴赏与文物研究的先驱者，取得了可与自身文学成就比肩的卓越成果。

从写小说到改治文物，而且搞出丰硕的成果，失之东隅，收之桑榆，就沈先生个人说，无所谓得失。

就国家来说，失去一个作家，得到一个杰出的文物研究专家，也许是划得来的。

但是从一个长远的文化史角度来看，这是不是损失？

如果是损失，那么，是谁的损失？

谁为为之，孰令听之？

这问题还是值得我们深思的……

——汪曾祺

从文暂不写小说而专心文物考古，是迫于分工的需要，绝不是改行……（从文）在历史文物考古方面的卓越成就，也只会提高而不会淹没或降低他的文学成就。

——朱光潜

沈老在考古学方面的成就并不低于他在写作上的成功。

——金介甫（《沈从文论》）

<<花朵朵朵坛坛罐罐>>

书籍目录

- 代序 沈从文转业之谜 / 汪曾祺..... i
 学历史的地方..... 001
 一个长会的发言稿..... 005
 文史研究必须结合文物..... 009
 抽象的抒情..... 023
 我为什么始终不离开历史博物馆..... 031
 从新文学转到历史文物..... 047
 无从驯服的斑马..... 055
 古代镜子的艺术..... 059
 谈瓷器艺术..... 073
 中国古代陶瓷... 085
 玻璃工艺的历史探讨..... 097
 “爬屮”和“点屮”..... 111
 “杏屮”质疑..... 125
 试释“长檐车、高齿屮、斑丝隐囊、棋子方屮”..... 127
 说“熊经”..... 137
 “商山四皓”和“悠然见南山”..... 141
 谈樗蒲..... 143
 从《不怕鬼的故事》注谈到文献与文物相结合问题..... 147
 花边..... 157
 谈金花笺..... 163
 谈广绣..... 177
 谈染纈..... 187
 江陵楚墓出土的丝织品..... 201
 蜀中锦..... 209
 织金锦..... 219
 明织金锦问题..... 245
 《明锦》题记..... 265
 清代花锦..... 273
 从文物来谈谈古人的胡子问题..... 281
 关于天王府绣花帐子的时代及其产生原因的一点意见..... 293
 关于赖文光马褂问题的一点意见..... 301
 古代人的穿衣打扮..... 305
 宋元时装..... 319
 《中国古代服饰研究》引言..... 331
 过节和观灯..... 347
 湘西苗族的艺术..... 359
 塔户剪纸花样..... 367
 谈皮球花..... 375
 龙凤艺术..... 383
 鱼的艺术..... 399
 谈写字（一）..... 411
 谈写字（二）..... 423
 读展子虔《游春图》..... 437
 谈谈《文姬归汉图》..... 461

<<花朵坛坛罐罐>>

春游颐和园..... 469

北京是个大型建筑博物馆..... 477

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>