

<<山本耀司：我投下一枚炸弹>>

图书基本信息

书名：<<山本耀司：我投下一枚炸弹>>

13位ISBN编号：9787562476313

10位ISBN编号：7562476314

出版时间：2014-2-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：[日]山本耀司,[日]满田爱

译者：化斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山本耀司：我投下一枚炸弹>>

内容概要

<<山本耀司：我投下一枚炸弹>>

作者简介

山本耀司 (Yohji Yamamoto)

1943年，出生于日本横浜。

1966年，毕业于庆应大学法律系。

1966年-1968年，在日本东京文化服装学院学习时装设计，获装苑奖，并得到去巴黎学习时装的奖学金。

1970年回到日本，一致活跃在日本时尚界。

1972年成立个人工作室，并分别于1972年及1979年创立了Y ' s for women 及Y ' s for men。

1988年，在巴黎开设时装店。

1999年，为了响应实用风潮，山本耀司让伸展台上的模特儿从婚纱中拉出鞋子、外套、帽子、捧花、手套等，成为当年时尚圈众所瞩目的焦点。

2008年受到资金周转不良与金融海啸的影响，山本耀司宣布公司破产。

但很快地，2009年复又崛起，除了本身“Yohji Yamamoto”的品牌之外，他与爱迪达合作的“Y-3”系列，亦成为近年的代表之一。

山本耀司是时尚界日本新浪潮的新掌门人，与川久保玲、三宅一生并称日本时尚界的三驾马车。

同时也是八十年代闯入巴黎时装舞台的先锋派人物之一。

从踏入服装设计界开始，山本耀司便一直是突破传统的。

在日本的时候，他不愿意如一般设计师一样，做符合西方设计及女性化的服饰；来到巴黎发展后，他亦抛弃西方固有的紧裹的、包装女性线条的路线，转将日本和服垂坠式与缠绕式的美感添入设计中。他的设计不强调女性的线条，女装有如男装，将身体线条隐藏于布料下；男装则强调了不受拘束、前卫率性的特质。

大量使用黑色亦是他的个人特色之一，于时尚界有“黑色魔术师”之称。

山本耀司的设计在不断挑战时尚界的审美标准。

同时他的感情生活也非常受到瞩目，他与川久保玲长期柏拉图式的恋情，一直是媒体八卦的焦点。

他与众多当代艺术大师的跨界合作也是大家津津乐道的话题。

Yohji Yamamoto

www.yohjiyamamoto.co.jp/

<<山本耀司：我投下一枚炸弹>>

书籍目录

1一个男人
凌晨3点的女人
家长日
虎鱼虾的脑
没有壳的寄居蟹
杜鹃花与死亡
贴着我的心，挨着我的胃
早晨的咖啡
2一位艺术创作者
柿子果实的故事
人生剧场
偶然串联的念珠
巴黎
黑星
摸金鱼和沙丘之旅
哼唱这一曲献给男人女人的歌
城里的游牧者
痛做了断，互不相欠
暗号
种马与创作性
年谱
残影的反击——松冈正刚

<<山本耀司：我投下一枚炸弹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>