

<<缝纫机、蝙蝠伞邂逅于手术台>>

图书基本信息

书名：<<缝纫机、蝙蝠伞邂逅于手术台>>

13位ISBN编号：9787562473329

10位ISBN编号：7562473323

出版时间：2014-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：田渊晋也

译者：金晶,顾铮 审校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<缝纫机、蝙蝠伞邂逅于手术台>>

内容概要

田渊晋也，日本当代艺术理论大师。
一本专门写给大众读者的艺术普及图书。

本书系统地为读者讲述了现代艺术的诞生、发展，各个流派以及特征，并有大量现代艺术作品的图片，图文并茂，雅俗共赏。

该书以一种讲故事般的语言，将现代艺术的发展历史、各流派的理念、代表作品娓娓道来。

本书会让你体会：了解现代艺术、爱上现代艺术很简单，因为我们就生活在现代艺术的包围之中。

本书对现代艺术的诞生、发展与嬗变，以及现代艺术与现代生活的密切关系，进行了独特而新颖的阐释。

书中对杜尚、毕加索、施维特斯、毕卡比亚、安迪·沃霍尔等现代艺术史上代表性的艺术家，以及《大玻璃》、《泉》、《无母而生的女儿》、《梅尔茨之柱》、《两个艾维斯》等著名作品，进行了详细的描述和深入的解读。

另介绍了一百多位颇具影响力的现代艺术家和数百件具有代表性的现代艺术作品，并配以上百幅精美的图片，有助于全面了解现代艺术。

<<缝纫机、蝙蝠伞邂逅于手术台>>

作者简介

田渊晋也，生于1936年，日本著名的艺术理论权威，主要研究以超现实主义为中心的艺术文化论。曾在京都大学文学院和早稻田大学修读博士课程，获得早稻田大学文学博士学位。

现任大阪府立大学名誉教授、宝塚造型艺术大学教授。

主要著作有《“超现实主义运动体系”的成立和理论》、《达达、超现实主义艺术入门》，译著有安德烈·布勒东的《超现实主义的政治地位》等。

<<缝纫机、蝙蝠伞邂逅于手术台>>

书籍目录

原版序.....	001
中文版序.....	007
第 部	
现代艺术——文明中的艺术.....	021
第1章 现代艺术是什么——社会地位与定义.....	023
一、美术馆的分类.....	023
二、“现代艺术”是如何定义的.....	029
三、关于“现代”一词所指的历史时期的界定及时代特征.....	040
第2章 机械样式的艺术.....	049
一、先锋艺术.....	049
1. 先锋艺术是什么.....	049
2. 意大利未来派.....	051
二、机械文化的艺术——机械的功能和人偶的时代.....	063
1. 人类创造的机械《无母而生的女儿》.....	063
2. 从人偶模特儿看人类的功能性.....	068
第 部	
从富裕的艺术走向“场域”的艺术.....	085
第1章 “场域”的艺术.....	087
一、从凡·艾克到马塞尔·杜尚.....	087
二、从封闭的空间走向开放的空间——超越“圆顶文明”.....	098
1. 艺术本来的作用，创造生活的“场域”.....	098
2. 创造开放的“场域”.....	102
3. 新材料的发现.....	114
4. 雕刻方面.....	120
5. 绘画方面.....	126
第2章 寻求开放的空间.....	139
一、马塞尔·杜尚的事例.....	139
1. 事件的起因，《下楼梯的裸女》.....	139
2. 走向《新娘，甚至被光棍们剥光了衣服》.....	146
3. 关于作品《大玻璃》.....	151
4. 作为空间设计的《大玻璃》.....	159
5. 国际超现实主义展的布展.....	168
二、“场域”的创造.....	180
1. 现代艺术中“场域”的形态.....	180
2. 科特·施维特斯的事例.....	192
3. 从物象艺术到装置和概念艺术.....	213
第3章 作为救赎的超现实主义.....	259
一、超现实主义的起源——《蒂雷西亚的乳房》和《新精神与诗人们》.....	259
二、科学技术型的超现实主义.....	267
1. 自动记述.....	267
2. 现代文明的“美”（1）——“像手术台上的缝纫机和蝙蝠伞邂逅一样美丽”.....	270
3. 第11届国际超现实主义展“绝对逃离”.....	277
4. 现代文明之“美”（2）——“美是痉挛的，否则不存在”.....	279

<<缝纫机、蝙蝠伞邂逅于手术台>>

5. 超现实主义的现代批判—作为针对科学技术文明的反作用的“透明的巨人们”	293
代后记.....	303
索引.....	307
插图一览表.....	331

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>