

<<人工开物>>

图书基本信息

书名：<<人工开物>>

13位ISBN编号：9787562472469

10位ISBN编号：7562472467

出版时间：2013-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：余强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人工开物>>

书籍目录

序——何以保护民间工艺文化生态导论一 工艺文化生态的亲合力与包容性——贵州黔东南苗族姊妹节的盛装二 工艺存在与生态审美体验——云南丽江东巴纸文化三 民居生态优存化的环境构型——西南民居四 审美生命力的生态创化——云南周城扎染工艺五 工艺与生态选择的合——性——重庆、云南的民间陶器六 追寻生命自由的历史——贵州恢顺地区的蜡染工艺七 人工自然生态的本源性与融合性——西南民间竹编工艺八 刻记远古的历史“蓝本”——贵州苗族剪纸艺术九 生生不息的生命节律——重庆铜梁龙彩扎技艺十 才艺与智慧的结晶——荣隆二昌夏布织造工艺十一 造型饱满、敦厚完美的生命之火——西南彝族酒器的文化生态十二 吉祥富贵、扶正祛邪的门神——重庆梁平木版年画十三 三个臭皮匠，顶个诸葛亮——云南丽江古城的皮革作坊十四 好钢用在刀刃上——西南少数民族的铁制工具十五 打铁先要身板硬——四川自贡仙市古镇的铁匠铺十六 片纸来之难，过手七十二——四川夹江竹纸制作技艺十七 雨巷那把桐油伞，如今撑开谁家的天一四川泸州桐油纸伞工艺十八 以母为尊，以女为贵——神秘的摩梭祖母屋 后记

<<人工开物>>

编辑推荐

《人工开物(西南民间工艺文化生态)》编著者余强、谢亚平 本书并不局限于有文献记载的学术史研究的范围，而是以田野调查为重要依据，把书面文献资料同实际走访有机结合在一起，以便将民间工艺的审美放入现代生态学理论的视野下加以观照，以揭示其生命活动本真状态的人类活动方式。同时强调研究的现场性、可靠性和原始性，目的在于赋予民间工艺文化生态的研究以真正的活力和现实的生命力。

为此，本书并不刻意去追求理论的系统性和严密性，而是注重从更为广泛的社会文化层面去透视民间工艺文化所隐含的生态哲学观念，把民间的造物活动同他们的日常生活密切联系在一起，以寻觅其中的造物动因。

<<人工开物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>