

<<老舍研究>>

图书基本信息

书名：<<老舍研究>>

13位ISBN编号：9787562471301

10位ISBN编号：7562471304

出版时间：2013-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：王本朝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老舍研究>>

内容概要

本书是重庆市自考课程“中国现代作家作品研究”的教材之一,全书详细介绍了老舍的思想发展、思想文化观及其各时期有代表性的小说、戏剧和诗歌,全面勾勒出老舍在20世纪中国文学中的地位和影响.为汉语言文学专业的各类考生了解我国现代作家及其作品、复习备考提供了参考资料

<<老舍研究>>

作者简介

王本朝 生于1965年，重庆梁平人，武汉大学文学博士。
中国现代文学研究会理事，中国老舍研究会常务理事。
现为西南大学文学院教授。

主要著述有《20世纪中国文学与基督教文化》、《中国现代文学制度研究》、《文学的现代传统》、《中国当代文学制度研究(1949~1976)》等。

书籍目录

导论 老舍与20世纪中国文学第一章 老舍的生活道路和思想发展 第一节 从京旗之家到小学教员 第二节 从英伦生活到大学教席 第三节 从大学教席到职业作家 第四节 从大管家到人民艺术家第二章 老舍的思想文化观 第一节 老舍的启蒙观 第二节 老舍的文艺观 第三节 老舍的宗教观 第四节 老舍的伦理观第三章 老舍的小说 第一节 老舍小说的文学史地位 第二节 《骆驼祥子》的思想内容与艺术特色 第三节 《四世同堂》的思想内容与艺术成就 第四节 老舍的中长篇小说 第五节 老舍的短篇小说第四章 老舍的散文与杂文 第一节 老舍散文的意义和价值 第二节 老舍杂文的主题和艺术特色第五章 老舍的戏剧 第一节 老舍戏剧创作的思想内容和艺术特色 第二节 《茶馆》的思想内容和艺术特色 第三节 《龙须沟》的思想内容和艺术特色第六章 老舍的诗歌 第一节 老舍的新诗创作 第二节 老舍的旧体诗词第七章 老舍和中国现代文学史上的论争 第一节 老舍与“暴露与讽刺”的争论 第二节 老舍与“文艺大众化”和“民族形式”问题的论争 第三节 老舍同文学与抗战无关论的论争参考文献后记

<<老舍研究>>

编辑推荐

老舍在中国现当代文学史上拥有丰富的意义和独特的地位，他创造了一个丰富多彩的市民世界，以文化批判眼光揭示了底层市民的生存状态，形成了个人的京味特色和幽默风格，推动了新文学的成熟，扩大了新文学的影响。

本著作立足史料，读解文本，对老舍的人生道路、思想文化以及小说、散文、戏剧和诗歌等创作和文艺论争进行了详实的描述和理性的分析，内容丰富，条理清晰，文风朴实。

王本朝编著的《老舍研究》适当吸收了该领域相关研究成果，有自己的特色和追求，有助于全面而真实地了解老舍的文学世界。

<<老舍研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>