

<<漆艺教程>>

图书基本信息

书名：<<漆艺教程>>

13位ISBN编号：9787562470960

10位ISBN编号：7562470960

出版时间：2012-10

出版时间：重庆大学出版社

作者：张丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漆艺教程>>

内容概要

本书强调理论与实践结合,叙述了中国漆艺史及国外漆艺的发展历程,以漆艺材料、漆艺工具与设备为制作条件,以掌握髹饰技法为制作基础,将漆器、漆画制作流程作为工作过程.通过循序渐进的章节设置,使学生明白漆艺的特殊性,了解到漆艺的创作构思必须通过工艺过程和技术手段

<<漆艺教程>>

书籍目录

0 引言 0.1 漆艺的含义 0.2 漆艺的表现语言第1章 中国漆艺历史 1.1 新石器时期 1.2 夏、商、周时期 1.3 春秋战国时期 1.4 秦汉时期 1.5 魏晋南北朝时期 1.6 隋唐五代时期 1.7 宋元时期 1.8 明清时期第2章 国外漆艺 2.1 日本漆艺 2.2 朝韩漆艺 2.3 越南漆艺 2.4 缅甸漆艺 2.5 欧洲漆艺第3章 漆艺材料 3.1 制作漆料 3.2 入漆色料 3.3 金属材料 3.4 镶嵌材料 3.5 稀释材料 3.6 研磨推光材料 3.7 其他材料第4章 漆艺工具与设备 4.1 漆艺工具 4.2 各种设备第5章 髹饰技法 5.1 描绘技法 5.2 磨绘技法 5.3 变涂技法 5.4 髹涂技法 5.5 镶嵌技法 5.6 堆漆技法 5.7 填嵌技法 5.8 雕漆技法第6章 漆器制作流程 6.1 认识漆器 6.2 我国地方漆器特色 6.3 漆器胚胎制作 6.4 漆器表现的形式 6.5 漆器的绘制 6.6 漆器推光与揩清 6.7 漆器作品例图第7章 漆画制作流程 7.1 漆画的概述 7.2 漆画的发展 7.3 漆画的双重性 7.4 漆画的构思 7.5 漆板的制作 7.6 漆画设计与绘制流程 7.7 漆画作品例图第8章 现代漆艺语言 8.1 技法与漆器的关系 8.2 镶嵌材料的现代漆艺语言 8.3 传统图案与螺钿漆器的关联性语言 8.4 漆艺肌理的可塑性语言参考文献

<<漆艺教程>>

编辑推荐

张丽主编的《漆艺教程》内容介绍：漆艺从七千年前的远古走来，深刻地体现了中华民族文化精神和审美理念，具有典型中国艺术的传统文化，有着深厚历史积淀与民间基础。在科技迅猛发展的今天，漆艺既要保持传统技艺的流变性，又要不流失其核心技术和人文蕴涵。作为中华民族有代表特质的艺术，应追寻传统文化的溯源，避免漆艺技术本体和技术形态在时光中蜕化或变形，越来越多的高等院校结合课程教学的要求，将漆艺纳入高校整体艺术教学模块之中。漆艺这门应用性广泛、实践性很强的课程的开设，构建起了漆艺学科的建设目标和轨迹，加强了国内外漆艺学科院校之间的学术交流、科研互动，进一步推动了各国漆艺的繁荣发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>