

<<对中觅趣>>

图书基本信息

书名：<<对中觅趣>>

13位ISBN编号：9787562470090

10位ISBN编号：756247009X

出版时间：2012-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：王泽友

页数：205

字数：124000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<对中觅趣>>

### 前言

我们伟大的祖国，是礼仪之邦、诗书之乡，吟诗作对有着悠久的历史。特别是现在，新中国已进入一个前所未有的历史发展时期，国家需要构建和谐社会，人们需要提高生活质量和文化品位，继承优秀文化传统需要揭开崭新的一页，展示万紫千红、光辉灿烂的时代风采，揭露新的社会矛盾和冲突，强烈需要对联这种匕首、投枪似的锐利武器来维护她，迫切需要对联这种短小精悍、社会影响极大、反映现实极快、发表展示极易的文艺小品来表现她、满足她、宣扬她和歌颂她。

对联也有利于培养和训练新时代青少年的思维能力、应变能力、创新能力、快速反应能力和综合处理问题的能力。

所以近些年来，不少中小学都在开展对联活动，多届高考也用对联来作为考题。

同时，写作和欣赏对联，不仅是陶冶情操、激励斗志、发挥聪明才智、倡导精神文明的有效途径和方法，也是中老年人休闲娱乐、改善生活、调剂趣味、活动脑筋、丰富人生、开展有益的文化交流的一种形式。

所以，写作和欣赏对联就成为新时代众多人高品位的需求。

因此，《对中觅趣》正是应时代之需编著而成的。

.....

## <<对中觅趣>>

### 内容概要

19类对联的特点和写法，33种对联的表现形式和修辞手法，30副古今名联的内在韵味，作者用生动的笔墨向我们娓娓道来，读来“联”味无穷。

中间穿插了不少对联小故事，使读者在休闲的阅读中得到高雅的艺术享受。

《对中觅趣》既是对联爱好者的工具书，也是提升品位和修养的好帮手。

《对中觅趣》的作者是王泽友。

<<对中觅趣>>

作者简介

王泽友：男，1934年出生，四川省成都人。

1960年毕业于重庆师范大学中文系，出版专著有《中学语文学习方法1000种》《怎样写议论文》《中学生读·写·练丛书》等11本，主编《中学各科知识精华表解及训练》等丛书3套。

因成就突出，重庆电视台、重庆日报等多家媒体对他进行过报道。

## <<对中觅趣>>

### 书籍目录

#### 第一章 写对联的要求

- 一、基本要求
- 二、例联分析
- 三、对联的平仄
- 四、对联的横批

#### 第二章 各类对联的写法

- 一、春联
- 二、婚联
- 三、寿联
- 四、勉联
- 五、挽联
- 六、行业联
- 七、门庭联
- 八、馈赠联
- 九、评议联
- 十、书画报刊题联
- 十一、应对联
- 十二、应征联
- 十三、成语联
- 十四、格言联
- 十五、谜联
- 十六、名胜联
- 十七、正对
- 十八、反对
- 十九、流水对

#### 第三章 对联的表现形式及修辞手法

- 一、比喻
- 二、双关
- 三、拟人
- 四、衬托
- 五、对比
- 六、回文
- 七、回环
- 八、顶针
- 九、谐音
- 十、双声
- 十一、叠韵
- 十二、平仄
- 十三、拆字
- 十四、嵌字
- 十五、叠字
- 十六、插花
- 十七、歇后
- 十八、同旁
- 十九、问答

<<对中觅趣>>

二十、借对

二十一、引用

二十二、集句

二十三、专名

二十四、闪避

二十五、层递

二十六、拈连

二十七、连字

二十八、转类

二十九、连环

三十、同字对

三十一、无字对

三十二、不对对

三十三、不知对

第四章 古今名联赏析

一、只剩屁无捐

二、徐英自嘲联

三、四才子共嘲知府

四、妙联嘲讽大官僚

五、灵谷老人智斥汪精卫

六、臣节重如山乎

七、戏题秦桧夫妇像联

八、讽吴省钦联

九、讽谏“唯以不贪为宝”

十、讽竹溪

十一、嘲讽李鸿章和翁同 联

十二、一副独特的歇后联

十三、一副精妙的双关联

十四、一副措辞豪壮、气势非凡的寝殿联

十五、沈括佳联赏析

十六、一封绝妙的对联家书

十七、周渔璜出联征婚

十八、画上荷花和尚画

十九、毛泽东与周恩来对句

二十、中秋出句除夕对

二十一、之乎者也常入联

二十二、再现“宋城”征佳联

二十三、贾宝玉题的对联

二十四、问答式对联之妙

二十五、方块汉字所独有的联边对联

二十六、叠字联别有风致

二十七、苏东坡见景巧对

二十八、苏东坡、佛印巧对句

二十九、竺仙庵拆字妙联

三十、一副巧思的嵌字联

## &lt;&lt;对中觅趣&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 各类对联的写法 写对联不仅要注意它的思想性和艺术性，而且要注意它的针对性。换句话说，不同种类的对联要有不同的内容和写法。

从种类讲，对联可分为若干类，每类可分为若干种。

光对法一类，《文镜秘府》就分了好几十种。

有所谓正对、偏对、平对、奇对、假对、同对、字对、声对、侧对、当句对、隔句对、对拟对、联绵对、双声对、叠韵对、互成对、异类对、邻近对、交错对、留句对、含境对、背体对、切侧对、双虚实对、双声侧对、叠韵侧对、总不对对等，这实在是烦琐的分类。

为了实用，本书只从内容、用途、关系、表现形式几个方面来分类。

表现形式方面的问题，将在后面“对联的表现形式及修辞手法”部分中讲到，这里先从内容、用途和关系三个方面来讲。

从内容和用途上讲，对联可分为春联、婚联、寿联、勉联、挽联、行业联、门庭联、馈赠联、评议联、书画报刊题联、应对联、应征联、成语联、格言联、谜联、名胜联。

从上下联的关系上划分，对联还可分为正对、反对、流水对三类。

但是，当你写某副对联的时候，由于时间、环境、目的、要求、对象、关系等的不同，在构思上还需要周密思考，认真斟酌。

只有这样，才可能做到有针对性，才可能写出自身的特色来。

下面请看各类对联的具体写法。

（注：为了不重复，凡在“写对联的要求”中已经讲过的内容就不再赘述。

） 一、春联 春联，即为春节撰写、贴出的对联。

新春佳节贴春联，是我国相沿至今的古老习俗，每逢春节，家家门上贴春联，给节日带来新春特有的喜庆欢乐气氛。

……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>