

<<危险使命2529>>

图书基本信息

书名：<<危险使命2529>>

13位ISBN编号：9787562470083

10位ISBN编号：7562470081

出版时间：2012-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：吕哲

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;危险使命2529&gt;&gt;

## 前言

笔者与捧起这本书的诸君一样，都是科幻文学的爱好者。

然而，我的幸运在于能够赶上一个好时代，让自己的爱好成为谋生的职业。

因为生活在同一座城市的缘故，作为“科幻文学馆”书系创始人兼主编的我与本书的作者吕哲先生过从甚密。

一般人对吕哲先生的认知，都只是在于他在科幻、动漫、电子游戏等通俗文化领域的诸多评论。

其实在科幻小说创作方面，吕哲先生也有独到之处。

像各位手上这部《危险使命2529》就是吕哲先生太空歌剧科幻“联邦纪事”系列的最新作品。

“太空歌剧”（space Opera）是现代科幻小说中的一个重要分支。

这类小说的背景通常是庞大的银河帝国或繁复的异星文化，情节混合了动作和冒险，堪称宇宙英雄的罗曼史。

1928年，科幻作家爱德华·

艾默·史密斯的《宇宙云雀号》三部曲问世，从而宣告了这个重要科幻类型的诞生。

而阿西莫夫的《基地》系列和法兰克·

赫伯特的《沙丘》系列把太空歌剧从“廉价杂志”中解放出来，使之成为了真正的“文学”。

当光电媒介的华丽时代到来的时候，《星际迷航》《星球大战》又让太空歌剧唱响全球，赢得了世界各地无数科幻粉丝的心。

在邻邦日本，田中芳树的一部《银河英雄传说》从小说到动漫游戏，再到华丽的舞台剧，实现了前所未有的全媒介覆盖，堪称太空歌剧的典范之作。

太空歌剧为何有如此震撼人心的力量？

其实不难理解，当人类活动的场域延伸到了浩瀚的宇宙之中，当距离的尺度变成了光年，当名将间的宿命对决发展到了哪怕是广角镜头滥用至极仍不能容纳整场战役的一角时，一切巨大化想象力的幻觉都在此刻得到了满足。

换言之，在人们限于物质的困乏与能力的卑微之际，太空歌剧给了每个人成为宇宙之王的想象空间。

台湾科幻名家张系国先生曾经把科幻誉为连接历史与未来的纽带。

而吕哲先生就是这样一位同时把历史和未来都握在手中的作家。

身为历史教师的他自幼酷爱科幻，年纪轻轻就投身科幻社团活动，曾经以高中生的身份参加过1997年在北京召开的世界科幻大会。

时光荏苒，当年的80后小伙儿，如今也已经到了而立之年。

借科幻大潮再起的东风，吕哲先生重拾他少年时太空歌剧的梦想，描绘了一个跨越五个世纪的庞大宇宙传奇。

相信《危险使命2529》只是一个起点，未来将有更多精彩的故事展现在我们面前。

## <<危险使命2529>>

### 内容概要

2529年，人类文明已经拓展到整个银河系。地球以“世界联邦”（CSS：The Commonwealth of Seven Seas）之名成为一个统一的星球国家。然而，纷繁复杂的星际社会格局以及自缚手脚的科技政策让此时的地球面临前所未有的资源困境。恰在此时，银河系边缘的一个素有“宇宙海盗老巢”恶名的小殖民地行星向地球派出了一名机器人信使，寻求以“能源”换取地球承认其为独立星球国家。地球政府决定派遣外务部事务次长（副部长）罗明和一等秘书穆斯卡前往处理相关事宜。然而两位出身军旅的外交官，很快陷入当地一连串纷争当中……

<<危险使命2529>>

作者简介

刘健，笔名：吕哲，1982年生，天津人。

80后作家。

现为天津市作家协会会员、中国科普作家协会会员，世界华人科幻协会会员。

著有长篇科幻小说《带我回地球看流星》等书，另在各类期刊上发表短篇科幻及科幻评论数十篇。

## &lt;&lt;危险使命2529&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：想到这儿，穆斯卡心中暗骂：“这些多聂格星的杂种，他们为啥不找罗明那个鸟人，竟然把我抓来祭神，难道是老子的卖相更好？”

但转念一想，又觉得多聂格星人的头脑就算再怎么退化也不至于回到原始社会吧。

可如今的事实是自己被结结实实地捆在这里，说不定再过一会儿就要被扔进火堆或是碎尸万段，最起码也得身首异处。

穆斯卡越想越急，越急越气，最后索性扯开嗓子大声嚷道：“我是CSS的外交特使，我有豁免权，你们没有权力这样对我，快把我放下来，不然我马上把联邦的太空舰队召来，用核弹把你们的星球炸成两半，你们一个都跑不了。”

可是，任凭他怎样叫嚷，在场的多聂格星人都无动于衷。

靠着法提玛提供的向导资料，罗明没费多大力气就从国宾馆溜了出来。

在用自净系统除去了衣服上的污垢之后，罗明从衣袋里掏出了一张薄膜贴在了脸上。

这是一张电子假面，能够蒙蔽街道上的电子监控系统以及那些更换了人机融合视觉系统的多聂格星人。

但是，罗明很快就发现他的谨慎其实是多余的。

一路走下来，他没碰见一个多聂格星人，路上的监控系统似乎也已经停止了运作。

不过，此时的罗明已经无暇去探究这些怪现象背后的深意。

他必须以最快的速度赶去那间咖啡馆，与某个神秘人物接头。

走过两个街区，罗明看见了“红绿灯”--那并不是交通信号，而是一家咖啡馆的名字。

罗明走进咖啡馆，却见里面顾客寥寥，完全没有生意兴隆的迹象。

即便是仅有的那几位，也都是独个儿坐着静静地品尝，没有人聊天。

见有生客进门，装着一只电子假腿的侍者走了过来。

“先生，喝咖啡吗？”

侍者问道。

“我是白巫师的客人。”

罗明答道。

那侍者先是一怔，然后马上收起惊讶的表情对罗明说：“好的，这边请。”

说完，侍者将他带到了最右侧靠墙角一个用帘幕围成的小隔间，对他说：“您要找的人就在里面。”

罗明向侍者点头致谢，撩起帘幕走进隔间。

让罗明没想到的是，隔间里坐着的并不是身着白衣的法提玛，而是一个跟他一样带着电子假面的陌生男人。

“你是谁？”

罗明问道。

“你朋友的朋友。”

对方回答。

“怎么说？”

罗明又问。

对方从口袋里掏出半个硬币放到了桌子上。

罗明看了看，伸手从自己的口袋里也拿出了半枚硬币，当它们对在一起的时候，竟然神奇地合二为一了。

## <<危险使命2529>>

### 编辑推荐

《危险使命2529》是吕哲先生太空歌剧科幻“联邦纪事”系列的最新作品。

<<危险使命2529>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>