

<<色彩艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<色彩艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787562468103

10位ISBN编号：7562468109

出版时间：2012-7

出版时间：重庆大学出版社

作者：雷鸿智

页数：119

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩艺术鉴赏>>

内容概要

在历史上，我们祖先是十分讲究居所和服装色彩礼仪的。如今，随着经济的发展，不少现代人对色彩的审美意趣和能力在退化。我们希望每一个人都树立起良好的色彩审美观，让美的色彩成为你生活的一部分。

<<色彩艺术鉴赏>>

书籍目录

序

1 色彩简述

文艺复兴式的设计师意识

“包豪斯”的价值

欧洲美术院校设计教学现状

设计教学中的“专业色彩”体系

2 色彩艺域

自然-色彩

设计——色彩

城市·建筑

绿化·园艺

服装·服饰

平面艺术

陶瓷艺术

室内设计·陈设

工业造型

动画

中国演艺

绘画-色彩

西洋绘画

中国油画

中国传统绘画

民族民间艺术-色彩

3 色彩人文

色彩与宗教

色彩与风格

色彩与情感

色彩变相

黑色

白色

灰色

黄色

橘色

红色

玫瑰红·桃红

紫色

肉色·粉红色

蓝色

棕色

绿色

多彩色系

银色

金色

后记

参考文献

<<色彩艺术鉴赏>>

编辑推荐

雷鸿智编著的《色彩艺术鉴赏》把色彩细化分解到极致状态，目的是提供给民众最丰富、宽泛的色选择空间。

通过各类途径把迷幻而生动的色彩知识要领传授给社会，提升人们的色彩审美品味，让这个嘈杂的社会多一点视觉享乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>