第一图书网, tushu007.com

<<并不柔弱的话语>>

图书基本信息

书名：<<并不柔弱的话语>>

13位ISBN编号：9787562460848

10位ISBN编号：7562460841

出版时间：2011-10

出版时间：重庆大学出版社

作者：刘岩

页数：236

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<并不柔弱的话语>>

内容概要

本书是重庆大学出版社“外国文学理论批评与实践丛书”之一，旨在向读者展现20世纪女性主义文学批评的景观。

编著者回顾女性主义理论的发展历程，分析女性主义文学批评方法的得失，运用批评实例展示女性主义批评方法的有效性、合理性，以及这一方法同其他文学批评方法结合的可能性。
女性主义文学批评关注女性经验，书写女性历史，观看女主人公如何主宰命运，体察女性作家如何彰显女性主体。

在女性主义理论视域下细读女作家的创作，我们看到的是女性寻求独立、自主的历程，女性笔下书写的话语并不柔弱。

第一图书网, tushu007.com

<<并不柔弱的话语>>

书籍目录

序言
第一章　西方女性主义文学批评理论
　第一节　女性主义理论的历史沿革
　第二节　迈向女性主义的诗学
　第三节　女性主义、女人与女性
　第四节　视觉快感与叙事电影
　第五节　身体与女性气质的再生产
　第六节　语境中的女性主义叙事学
　第七节　生态女性主义
第二章　女性主义文学批评实践
　第一节　疯狂的颠覆
——菲?维尔登小说《魔女的复仇》的女性主义原型解读
　第二节　多重与流动
——玛格丽特?阿特伍德《盲刺客》中女性身份的复杂建构
　第三节　镜中的女性自我
——解读艾萨克?迪内森的《悲伤之野》
　第四节　身体书写的威力之书
——詹妮特?温特森《威力之书》中的女性书写
　第五节　男权规训下的女性身体
——保拉?沃格尔剧作的女性主义研究
　第六节　双性同体，阴阳和谐
——厄休拉?勒古恩《黑暗的左手》中的女性乌托邦
　第七节　父权秩序的构建与消解
——琼?里斯《茫茫藻海》的生态女性主义解读
第三章　西方女性主义关键词
参考文献
附录　女性主义文学批评扩展阅读书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com