第一图书网, tushu007.com

<<新与旧>>

图书基本信息

书名：<<新与旧>>

13位ISBN编号：9787562460565

10位ISBN编号：7562460566

出版时间：2011-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

时事推移，新旧交替，古典式的单纯与雄强，不免引出唐?吉诃德式的悲哀。
然而，清醒而趋时的单纯与雄强，又极易受旧势力的无情摧毁。
人生可悯。

不过，如略去成败不计，则本集诸篇所涉人物性情，莫不见出光彩，令人肃然。

装帧设计：陆智昌，香港出生。
1988年以甲等成绩毕业于香港理工大学平面设计课程。
曾于香港从事书籍装帧设计工作十多年，其间曾游学巴黎两年，并习版画于巴黎17号版画室。
2000 年迄今居于北京，从事装帧设计、出版策划等工作。

其所设计的书籍曾获奖达40多项，2004年获第六届全国书籍装帧设计金奖、中国最美的书。
他设计的书有：《我们仨》、《安徒生剪影》、《洛丽塔》、《作文本》、《创意市集》、杜拉斯作品系列、米兰?昆德拉作品系列、奥尔罕?帕慕克作品系列

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。
湖南凤凰人，苗族。
早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“ 文体作家 ”。
他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。
一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。
在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

从文史料选
我为什么始终不离开历史博物馆
七个野人与最后一个迎春节
虎雏
生
新与旧
会明
更夫阿韩
草绳
阿金
爹爹
菜园
知识
失业
若墨医生
早上——一堆土一个兵
黑夜
过岭者

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com