

<<布饰工艺>>

图书基本信息

书名：<<布饰工艺>>

13位ISBN编号：9787562455844

10位ISBN编号：7562455848

出版时间：2011-3

出版时间：重庆大学

作者：马蓉//程琦|主编:余强

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<布饰工艺>>

### 内容概要

布饰，人们创造的适应人生活环境的物品，自古以来无论在民间还是宫廷生活中，都起到了不可替代的作用。

本教材既讲解了布饰的设计要点，又囊括了制作步骤介绍，设计讲解注重实用性、审美性，制作步骤图完整细致，能起到很好的参考作用。

## <<布饰工艺>>

### 书籍目录

编者的话

前言

#### 第一章 概述

第一节 布艺的概念与艺术表现特色

第二节 布艺的演变与发展

小结

#### 第二章 布饰设计

第一节 布饰的造型设计

第二节 布饰的色彩设计

第三节 布饰的材料使用

第四节 布饰的装饰设计

小结

#### 第三章 布饰的制作

第一节 制作布饰的工具

第二节 制作布饰的常用材料

第三节 制作布饰的设备

第四节 制作布饰的基本缝法

第五节 制作布饰的基本手工刺绣法

第六节 布饰的制作步骤

小结

#### 第四章 布饰制作实例

第一节 喇叭花装饰的桌垫

第二节 拼布手提袋

第三节 拼布挂毯

第四节 圆形手提包

第五节 布偶人

第六节 靠垫

第七节 变色龙玩偶

第八节 香蕉布玩具

参考文献

## &lt;&lt;布饰工艺&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：从原始纺织技术时期到西方18世纪末19世纪初的工业革命时期，整个阶段是纺织技术成熟的阶段。

它的特点是纺织品种较多，其纺、织、染、印工艺流程形成了比较完善的系统。

纺织机械比原始纺织时期有所提高，我国传统的三大名锦、四大名绣就产生在这个时期。

三大名锦分别是蜀锦（汉代）、宋锦（宋朝）、云锦（明、清）。

蜀锦产生于汉代至三国时期的四川成都；云锦是明、清时期最有代表性的织物，有织金、花缎、织锦、妆花，其中妆花最具盛名，它的特点是用金线装饰花纹和用金线勾边，其色彩浓艳、富丽堂皇；宋锦就是宋代的织锦，是宋代最著名的织物。

四大名绣分别是苏绣、蜀绣、湘绣、粤绣。

我国传统的染色技术，以植物、矿物染料为主。

植物染料有靛蓝、苏木、茜草、槐花、红花、紫草、薔苳、栀子、姜花等。

矿物染料有石绿、丹砂。

西方工业革命后进入纺织机械化时代，织机的动力由电力或蒸汽来完成，大大地减轻了工人的劳动强度，提高了产量和产品质量，同时也丰富了纺织品的种类。

我国纺织机械工业化开始于19世纪末20世纪初，从西方引进的工业化的纺织机械取代了传统的印染技术，不过蓝印花布、扎染、蜡染等手工印染作为传统文化至今仍然保留，只是人们生活所需的大批量纺织品仍然依靠工业化生产。

20世纪进入信息时代以后，纺织品生产、销售引入了电子信息技术。

数码技术进入纺织品生产系统和管理系统，出现了各种高技术纺织机械，如片梭织机、剑杆织机、高速整经机、多套色宽幅印花设备。

电脑控制的纺、织、染、印、绣、缝机械，如喷射印花、计算机染色控制系统、织花CAD系统、印花CAD系统、针织CAD系统、刺绣CAD系统，电子信息数码技术在纺织品设计与市场中的运用，如数码纺织（用数码技术、网络、各种设计软件、数码技术一体化的纺织系统管理）等，电子信息技术的介入，不仅提高了纺织工业从市场到生产的快速反应效率，还使产品的花色品种翻新速度加快。

20世纪随着科技的发展，大大地丰富了纺织品的原材料。

除传统的天然纤维外，创造了各种人造纤维、合成纤维、无机纤维，如腈纶纤维、涤纶纤维、维纶纤维、丙纶纤维、人造丝（粘胶纤维和铜铵）、人造纤维素纤维、人造蛋白质纤维、纤维素酯纤维、金属纤维、玻璃纤维、石英纤维。

这些纤维常与棉、麻、丝混纺，形成多种性能的面料，为室内布艺提供了更多的选择。

<<布饰工艺>>

编辑推荐

《布饰工艺》：艺术设计方法与实践教程·工艺系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>