

<<什么是艺术>>

图书基本信息

书名：<<什么是艺术>>

13位ISBN编号：9787562455615

10位ISBN编号：7562455619

出版时间：2011-2

出版时间：重庆大学出版社

作者：Thomas E. Wartenberg编著

页数：354

字数：380000

译者：李奉栖,张云,胥全文,吴瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<什么是艺术>>

内容概要

美学是对艺术及其本质进行思考的一个哲学分支。

自它诞生以来，哲学家们一直被“什么样的东西才算作艺术品”这样的问题困扰着。

这一问题也因艺术创作本身的关系而备受关注，因为自印象主义运动以来的各种新的艺术流派不断挑战着人们对艺术的理解，以至于他们的作品是否具有艺术性都遭到质疑。

我们都很熟悉人们对新作品的那种敌意：“我6岁的女儿都会做！”这句话暗含这样一种质疑，即观者所指的那件作品根本不配“艺术”的称号。

本书搜集了自古希腊以来人们对艺术本质所做的主要的哲学讨论。

在选材时，我关心的首要问题是如何把所有重要的关于艺术的哲学论述都包括进去。

在对这些材料进行编辑时，我尽量做到在不牺牲准确性和综合性的情况下，使它们便于学生理解。

本书第2版根据使用者的意见，包括我自己的看法，做了以下一些改变：删除了几篇看上去用处不太大的文章；对一些文章进行了修改，以便更易于理解；增选了一些能丰富艺术本质哲学讨论观点的文章。

在做这些改变的时候，我仍然关注的是如何从综合的角度为读者提供关于艺术及其本质的哲学思考。

为了帮助大家了解入选的每篇文章的作者，本版还对他们逐一进行了简要的介绍。

<<什么是艺术>>

作者简介

作者：（美国）沃特伯格（Thomas E.Wartenberg）译者：李奉栖 张云 胥全文 等

<<什么是艺术>>

书籍目录

导论：“艺术”界定何以问题重重?1 柏拉图：艺术即模仿2 亚里士多德：艺术即认识3 大卫·休谟：艺术即品味的对象4 伊曼努尔·康德：艺术即可传递的快感5 亚瑟·叔本华：艺术即展现6 G·W·F·黑格尔：艺术即理想7 弗里德里希·尼采：艺术即救赎8 列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰：艺术即情感交流9 西格蒙德·弗洛伊德：艺术即症候10 克莱夫·贝尔：艺术即有意味的形式11 R·G·科林伍德：艺术即表现12 约翰·杜威：艺术即经验13 马丁·海德格尔：艺术即真理14 瓦尔特·本雅明：艺术即灵晕15 西奥多·阿多诺：艺术即自由16 莫里斯·魏兹：艺术即无定义17 纳尔逊·古德曼：艺术即范例18 阿瑟·丹托：艺术即理论19 乔治·狄基：艺术即习俗20 门罗·C·比尔兹利：艺术即美感制作27 肯代尔·沃顿：艺术即假扮22 罗兰·巴特：艺术即文本23 亚德里安·派柏：艺术即恋物24 卡罗琳·科斯梅尔：女权主义艺术25 皮埃尔·布迪厄：艺术即文化生产26 狄利·杰格德：艺术即文脉27 克瓦米·安东尼·阿皮亚：艺术即后殖民28 道格拉斯·戴维斯：艺术即虚拟关于作者参考文献省译说明

<<什么是艺术>>

章节摘录

版权页：插图：古希腊人将梦境经历的愉悦的必然性表达在阿波罗神身上：作为一切造型能力之神，阿波罗也是预言之神。

阿波罗的字源意义乃是“发光的神”，即光明之神，掌管内心幻想世界的美好假象。

与无法完全琢磨透的现实世界截然不同，梦中世界的更高真理和完美境地以及对睡梦中自然的治病救人作用的深刻认识，是预言能力乃至所有艺术的象征，由于这点，生活才充满意义。

有一条微妙的界线是梦境之物不能超越的，否则就会产生病理作用，使我们视假象为平凡的现实。

即使是阿波罗的形象也必须恪守此规；他的形象必须包括适度的限制，远离狂野的冲动，拥有智慧的静穆。

为符合其来源，他的目光必须“亮如旭日”；即使是大怒和沮丧时，他的美好形象仍然是圣洁的。

因此，在某种意义上，叔本华论述困在“幻境”幔帐中的人的话可以运用到阿波罗身上：如同在无边无际、洪涛怒吼、澎湃汹涌的汪洋中，坐在小船上，寄望于此叶扁舟的船夫，在这充满痛苦和悲哀的世界里，孤独的人也只好静心就座，将自己托付给个性原则，在那里寻求支持。

（见《意志与表象的世界》第一卷，第416页）其实，可以说阿波罗神是这种沉着自信、安心静坐原则最为崇高的体现。

甚至可以说，阿波罗本身就是个性原则神圣的形象代表，他的表情和眼神均向世人展示了“假象”的一切愉悦、智慧和美好。

<<什么是艺术>>

编辑推荐

当画家将一块空白画布当作艺术品展览时，当作家将打字机自动敲出的符号当作小说发表时，当钢琴大师将静默的4分33秒作为作品演奏时.你也许会困惑到底“什么是艺术”？

《什么是艺术》将带给你大师们的趣味诠释从纪元前的柏拉图开始，历经休谟、黑格尔，直到杜威、海德格尔、丹托等哲学大师，以他们的独特视角，为你呈现关于什么是艺术的精彩论述……

<<什么是艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>