

<<灵雀>>

图书基本信息

书名：<<灵雀>>

13位ISBN编号：9787562455547

10位ISBN编号：7562455546

出版时间：2010-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：第代着冬

页数：284

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵雀>>

内容概要

一部唯美、安静的长篇小说。

作品围绕银匠苏柏度最终打制出传说中的银饰“灵雀”这一主线，以轻灵的文字，轻盈的节奏，轻逸的意象，展现了一个时代的社会风云，民风民俗，独特文化和底层人物的生命体验。

作品成功地用一群小人物的悲欢反映出时代的命运，塑造了一系列具有强烈地域色彩和鲜明民族色彩的人物。

<<灵雀>>

作者简介

第代着冬，男，苗族，1963年生，重庆武隆县人。

1983年开始发表作品，先后在《萌芽》、《四川文学》、《清明》、《山花》、《飞天》、《青年作家》、《青海湖》、《红岩》、《民族文学》、《草原》、《散文》、《现代作家》、《星星诗刊》等刊物发表小说、散文、诗歌200余万字。

出版有长篇小说《邱家大院》、《灵雀》，小说集《白羽毛的鸟》、《过客》，散文集《乡村歌手》、《荒村浮云》、《人间笔记》、《民间匠人》，选集《第代着冬小说散文选》。

作品多次被《小说选刊》等刊物转载，入选《中国年度短篇小说》、《第三代诗人探索诗选》、《现当代小说选》、《四川散文一百家》等书，多次获奖。

现供职于重庆市级机关某部门。

中国作家协会会员。

书籍目录

1. 苦鸟2. 楚家人院3. 湖边的银匠4. 普慧庵5. 走马镇6. 野猫7. 色劫与尘埃8. 米9. 棕榈的影子10. 绳扣11. 土地12. 儿子或者云朵13. 巫帅的符14. 担架15. 铜匠16. 迷路者17. 回家18. 龟召19. 飘20. 解梦21. 蝗虫22. 歌师傅23. 行走的银匠24. 话筒25. 瓦26. 铁27. 水碾坊上的烟28. 种子29. 漂30. 蜂房31. 洪水32. 楚家大少爷33. 化名盛世昌34. 时间的碎屑35. 虹36. 通往棕榈林的小径37. 棕榈上的花朵38. 路上39. 头饰40. 娇阿依41. 拉拉渡42. 成人游戏43. 银匠的女儿44. 轮回45. 灵雀

章节摘录

1. 苦鸟 这是苏柏度去楚家大院做银匠的日子。

一声苦鸟清脆的鸣叫落进村庄，打断了他的梦境。

苏柏度睁开眼睛，木床的鸣响惊动了隔壁的父亲，那里响起一阵空空的咳嗽。

“我儿子快要成为一家之主了，早上也不用我叫醒啦。

” “是啊，爸爸，我们再苦上半年时间，家里就能添个女人。

到了那个时候，你会有孙子，一个接着一个，你就等着享福吧。

” “老啦，身子越来越不经凉，也该有个孙子来暖暖我的骨头啦。

” 苏柏度没再答话，他把破烂不堪的棉絮往床角推了推，赤身走到窗边，打开了窗户上的木板。随着窗户开启，一缕月光般的曙色像水一样溢满窗户，给苏柏度古铜色的健壮肌肉镀上了一层漂亮的乳白。

透过窗棂上的小方孔，他看见东边马回岭高耸的山峰下，浮动着一层浅浅的淡蓝；蓝光之上，一道弯曲的橘红像闪电插入山峦与天际之间，剥离出一片浑远无际的深蓝。

这真是一个好天气，苏柏度心里想，土地上的麦子正在灌浆，再晴几天，大地也该结出丰茂的果实了。

借着窗外的微光，他从床头取下宽大的蓝布裤子穿上，一根深蓝色的腰带像一条游蛇，环过半尺宽的白布裤腰，在肚脐下方扎了一个活结。

穿好裤子，他又从一口樟木箱子里取出一件九成新的蓝布对襟上衣，不等扣完纽扣，匆匆来到外面，用一只杉木水瓢从巨大的瓦缸里舀了一瓢凉水，给他父亲送去。

前年，他从师傅那里回到桑耳寨，父亲的咳嗽就越来越严重。

从去年开始，每天早晨都需要一瓢凉水，才能压住他那空空的声音。

苏柏度是他母亲去世那年，被父亲苏怀西送到五十里外的控拜村，跟老银匠石多学习银匠手艺的。

那一年，他十二岁，他父亲租种着楚家大院的地主楚风寒的十亩稻田和五亩耕地，即使风调雨顺，稻田里长满沉甸甸的谷穗，高额的地租还是让他们食不果腹。

后来，他父亲在寨子后面林边的荒地上开垦出小块耕地，种了一些菜蔬和洋芋，作为春天的接济。

苏柏度的母亲去世之后，父亲没有精力同时照料他和地里的事情，就把他送到控拜村，跟老银匠石多学一门糊口的手艺。

控拜村位于阿依河下游，从桑耳寨出发，沿阿依河走上大半天，就到了师傅的小村庄。

控拜村不大，坐落于一小片环形沙石洼地，十多户人家像十多朵凋零的蘑菇，沿着河道边的山冈环布。

控拜村土地瘦瘠，穷得连一个地主都没有，大多数人家靠银匠手艺谋生，村庄里整日落满银子的声音。

师傅石多是一个孤独的匠人，没有儿女，他很高兴老年的时候有一个小徒弟跟在身边。

师傅长得很瘦小，走动起来没什么脚步声，像树叶一样轻飘。

特别是月夜，当敲打银子的声音停下来，苏柏度抬起头，往往看见师傅若有所思地离开燃烧的炉火，轻盈得像一株树木的影子。

“师傅，你刚才出门干什么？”

” “屙尿，你长大了就知道，人老了，尿就多了。

” “可你走路没有声音。

” “只有鬼走路才没有声音，师傅只是个子小，脚步声很轻，你要用心才能听到。

” 说完，石多把一块银子放到铁砧上，用一柄小锤轻轻敲打，让它发出清脆的，细密得如同鸟鸣一般的声音。

“师傅，我听见月亮上也落满了银子的声音。

” “徒弟，你只要用心，就能看见别人看不见的东西，听见别人听不见的声音。

你好好跟师傅学，我会把全身的本事都传给你，要不了多长时间，你的手艺就会超过师傅，成为一个有名的银匠。

<<灵雀>>

如果运气再好那么一点点，你说不定还能打出传说中的灵雀。

” 苏柏度在控拜村跟师傅整整学了十年。

十年时间里，苏柏度很少回家，仿佛他是石多的儿子，而不是他父亲的儿子。

开始，师傅没让他接触匠人手艺，而是为那些生锈的旧银饰抛光。

穷人的女儿要出嫁了，他们会把母亲用过的银饰送过来，让银匠替他们恢复银子的光泽。

经过几十年的佩戴，洁净的银子溢出银锈，像雨季的霉斑布满寨墙。

这时，师傅石多会让苏柏度上山去采回洗银藤，与银饰一起煎煮，擦拭。

慢慢地，银锈消退了，古老的银饰焕发出月亮一样的光芒。

看着手里的银饰纤尘不染，喜悦的心情填满苏柏度小小的心房。

经过两年，苏柏度认识了很多种银匠植物，深深地喜欢上银匠这门手艺，成为石多最得力的帮手

。他记住了各种繁复的工艺，能够打制出精美的银佩件，他通过铜管吹出的花纹与形状，甚至比他师傅吹出的花纹与形状还要漂亮。

师傅老了，他的气韵已经没有年轻时那么绵韧和均匀，石多看着苏柏度把溶化的银子倒入模具，高兴地说：“你是我最聪明的徒弟，再过几年时间，你就用不着师傅了。

” “不，师傅，我要把你和爸爸像菩萨一样供在家里。

” “小傻瓜。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>