

<<一个人的阅读史>>

图书基本信息

书名：<<一个人的阅读史>>

13位ISBN编号：9787562454700

10位ISBN编号：7562454701

出版时间：2010年8月

出版时间：重庆大学出版社

作者：解玺璋

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人的阅读史>>

内容概要

玺璋的这些“读人”文章是否有所突破，我不能瞎恭维，但回想起他对八面槽那位仁兄的“读”与“解”，就觉得，他是会多少提供给我们一些与其他评论者不同的东西的，在这个号称多元多样然而常常把人与事往一个模子里填塑的文化格局中，播种与收获哪怕是仅有一点点与众不同的思维，也是弥足珍贵的。

<<一个人的阅读史>>

作者简介

解玺璋祖籍山东，北京人氏，工人出身，恢复高考后就读于中国人民大学新闻系，自1983年以来，一直供职于北京日报报业集团，曾在《北京晚报》的五色土副刊、书香专刊、文化导刊以及《北京日报》文艺周刊担任编辑和主编多年，2004年10月至2008年初调同心出版社任常务副总编辑，现为高级编辑。

《北京日报》“老解观象”专栏主笔。

编报、编书近30年，闲暇时，喜欢舞文弄墨，对文艺评论、文化批评情有独钟，写过电影、戏剧、文学、电视剧评论千余篇，杂文、随笔数百篇，文化批评专论数十篇，计有数百万字，曾获多种全国及北京市新闻奖和文艺批评奖，有《喧嚣与寂寞》《中国妇女向后转》《雅俗》《速读中国现当代文学大师与名家丛书·张恨水卷》《京剧常识》等专著问世。

<<一个人的阅读史>>

书籍目录

第一辑 读书我把那个梦丢在哪了？

读“红书”读“黑书”读“黄书”读灰皮书曲线读书论阅读革命十年过客：行也匆匆，读也匆匆80年代阅读主题：人的解放拾遗——寻找遗失在茫茫书海中的朋友读书也需啃酸果精神求学于有用无用之间阅读经典的意义小书小识将阅读进行到底读书的五种境界读书须教有疑读书的快乐杂花生树乱云飞——记我的书房北京的书店我与北京图书馆第二辑 读人爱的鲁迅与恨的鲁迅纪念韬奋：寻求一种文化理想百年戏魂翁偶虹张恨水：真为大众写作的作家认识李辰冬：红学历史上的一个奇迹有感于“热了张爱玲，冷了梅娘与张中行先生把酒交谈与任继愈先生的一次交往泥土作家浩然笑着告别人生的一位老人——林斤澜大漠长河忆雷幽默的最后一缕馨香——写在丁聪先生去世之际王蒙：我一定不要变成一座塑像——写在王蒙先生获首届北京文学节终身成就奖之际你的心情我很想听懂——写在“张洁与北大学生对话”边上史铁生：思想的行者（外一篇）与刘恒聊聊“张大民”余华：用小说和世界打交道高密东北乡好大一座戏台——与莫言谈《檀香刑》王朔：我并不是一成不变的徐小斌：以小说家的眼光看历史刘索拉说：我别无选择（外一篇）陈染：独语与对话虹影：文学的垦荒者倾心交谈——读毕淑敏的散文坐在马桶上读池莉迟子建笔下的《伪满洲国》对面的戴来作家笔下都名士百年强国梦到今——八问著名作家唐浩明海岩的意义阿来：阿坝草原走来的悲情诗人——关于小说《尘埃落定》的对话宁肯：打开沉默之门行者曾哲柯云路：变脸作家的不变追求关仁山：用文字记录历史的悲壮没有余地：诗人的生与死——《不留余地》序白烨：文学的保姆韩寒：放飞一只自由鸟李零：学术小天地历史大眼光凌志军：一个记者的光荣与梦想余秋雨：我把骂声当掌声刘晓庆：三十年，中国人把“我”写成多大……

<<一个人的阅读史>>

章节摘录

我把那个梦丢在哪儿了 1970年我17岁，正是对什么都充满了好奇的年纪，学校分配我到东郊的一家化工厂当了工人。

我们这批人，书读得不多，断断续续的，就读了两年半初中。

要是正常年景，我想我是不会选择做工而一定会继续读书的。

但在当时则一点可能性都没有。

其中的原因不用我说，过来人都明白。

不管怎么说，我最终成了工人阶级队伍中的一员。

现在想起来很有些不平，当时却是许多人所羡慕的。

我在这家工厂干了8年，其间正是“文革”的中晚期。

大规模的、疾风暴雨式的对“四旧”的扫荡已经结束，但整个社会情绪普遍地仍很紧张，很多书仍然戴着“封资修”的帽子，不能公开地流通和阅读。

这种残酷的文化管制与我们每日每时都在滋长的对读书的渴望，在很长一段时间里都处于紧张的对峙状态。

然而，就在这里，培养了我对古典文学最初的感情，建立了我与中国书店最早的联系。

不能不提到一个人，大家都说他是我师傅，我倒是觉得，我们的关系比工厂里一般的师徒关系要更亲近一些。

事实上，他在一个相当长的时间里引领了我的阅读趣味和精神走向。

现在回想起来，那个时候，他的那间宿舍是我最喜欢去的地方之一。

在那间肮脏的工作服和臭鞋烂袜子随意乱扔的房子里，我总能找到自己要看的书。

.....

<<一个人的阅读史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>