

<<文学艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<文学艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787562454120

10位ISBN编号：7562454124

出版时间：2010-9

出版时间：重庆大学出版社

作者：陈江平，董金凤 主编

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学艺术鉴赏>>

内容概要

“文学艺术鉴赏”是高职高专院校文秘及其他文科专业应当开设的必修课程或者选修课程，也是培养和提高大学生审美能力及审美修养的人文素质教育课程。

因此，我们根据课程教学的需要，组织编写了适合高职高专院校学生专业特点及水平的《文学艺术鉴赏》教材。

本教材共分六部分，每部分设置若干单元。

第一部分主要对文学艺术鉴赏的性质及特点、文学艺术鉴赏的心理过程、文学艺术鉴赏的方法等基础知识进行描述，以利于学生掌握文学艺术鉴赏的审美路径。

从第二部分开始，选取诗歌、小说、散文、影视文学、戏剧等名家名作作为经典鉴赏范例，进行艺术鉴赏分析，并在此基础上对各文学艺术门类的审美特点和鉴赏路径进行了精要的介绍，力求通过文体鉴赏实施文学艺术审美教育，培养文秘专业学生文学艺术感受与鉴赏的能力，提高学生基本的审美品质，增强学生的文化艺术修养。

<<文学艺术鉴赏>>

书籍目录

第一部分 文学艺术鉴赏基础知识描述 第一单元 文学艺术鉴赏的性质和特点 第二单元 文学艺术鉴赏的心理过程 第三单元 文学艺术鉴赏的方法 第二部分 诗歌鉴赏 第一单元 中国古典诗歌鉴赏 第二单元 中国现代新诗鉴赏 第三部分 散文鉴赏 第一单元 中国古代散文鉴赏 第二单元 中国现当代散文鉴赏 第四部分 小说鉴赏 第一单元 中国古代小说鉴赏 第二单元 中国现当代小说鉴赏 第三单元 网络小说鉴赏 第五部分 影视文学艺术鉴赏 第一单元 中外影视剧本鉴赏 第二单元 中外电影鉴赏 第三单元 中外电视文艺鉴赏 第六部分 戏剧鉴赏 第一单元 中国戏剧鉴赏 第二单元 西方戏剧鉴赏 参考文献

编辑推荐

本教材立足我国高职高专文秘类专业培养目标，紧密结合以培养审美能力、掌握审美方法为主线的分文体教学模式进行编撰。

教材选取诗歌、小说等名家名作作为经典鉴赏范例，并进行艺术鉴赏分析，由感性阅读到感知理解的方式引导学生了解文学艺术鉴赏必备的基础知识，掌握文学艺术鉴赏的审美路径。

在文学艺术经典文本的鉴赏中实施文学艺术审美教育，培养文秘专业学生文学艺术感受与鉴赏的能力，提高学生基本的审美品质，增强学生的文学艺术修养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>