

<<当好部下的艺术>>

图书基本信息

书名：<<当好部下的艺术>>

13位ISBN编号：9787562453611

10位ISBN编号：7562453616

出版时间：2010-5

出版时间：重庆大学

作者：曾国平

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当好部下的艺术>>

前言

优秀：成功的“部下艺术”领导学中有一句名言：看一个领导是否成功，主要看他的部下是否成功；看一个领导是否优秀，主要看他的部下是否优秀。

在世界，在中国，当部下的远比当领导的要多得多。

在任何国家里，除了该国的最高领导人以外，其他人都是“部下”。

领导都希望自己的部下很优秀，并都能获得成功。

领导一般会采取许多方法让部下优秀与成功。

部下都希望自己是优秀的、成功的下属，自己也努力向优秀和成功的方向发展。

什么样的部下是优秀的、成功的？

见仁见智！

好、棒、很好、很棒、好（棒）极了、出色、出众、突出、杰出、卓越，A等、甲等。

考核90分及其以上，一般说来是优秀。

大师季羨林老先生讲，一个人必须有所成就，才算是成功和优秀。

怎样才能有所成就呢？

季老先生认为有三个条件：第一、才能。

第二、勤奋。

<<当好部下的艺术>>

内容概要

这是一本讲如何做好部下的书。

作者从其多年的从教经验，广采众家之长，融于一炉。

语言平直，简练，容易上口。

正如书中说的那样，大部分的人无论他如何成功都是从最基层干起来的，都是从当部下干起来的，当好部下也是一门艺术。

从另一个角度说，这本书其实是讲如何做好自己的本职工作、如何与领导处理好关系。

书中不仅有大量翔实的案例，而且还有如何当好部下、做好自己工作的要素和步骤。

<<当好部下的艺术>>

作者简介

曾国平，男，1955年3月生于江苏兴化，现为重庆大学贸易与行政学院教授，是重庆大学首批跨世纪学术骨干、重庆市首届理论经济学术带头人、享受国务院特殊津贴的专家、全国首届百名“两课优秀教师”、影响重庆经济的风云人物、重庆市经济学会副会长以及重庆市统筹城乡学会副会长。曾发表论文160余篇，出版著作、教材10多部，主持国家级、省部级和大型企业研究项目30多项，并两次在央视《百家讲坛》作“创新”和“智商、情商”方面的演讲。

<<当好部下的艺术>>

书籍目录

一、“身”之艺术 1.“十要” (1)执行为要 (2)主动为要 (3)支持为要 (4)尊重为要 (5)请示汇报为要 (6)“小话大说”为要 (7)“善待上司”为要 (8)“学习上司”为要 (9)“领悟上司”为要 (10)融入团队为要 2.“十不要” (1)不要与上司无谓的争论 (2)不要说上司的坏话 (3)不要出卖上司 (4)不要推三推四 (5)不要找借口 (6)不要充当“领主” (7)不要“怕”你的上司 (8)不要试图控制、支使上司 (9)宠辱不惊 (10)不要总是挑剔二、“心”的艺术 1.部下要有平常心 2.部下要有上进心 3.部下要有责任心 4.部下要用心做事 5.部下要有悟性 (1)当好部下，悟性重要。

(2)什么是悟性？

(3)怎样去悟？

三、“业”的艺术 1.艺术在“职业” 2.艺术在“事业” 3.艺术在“敬业” 4.艺术在“乐业” 5.艺术在“勤业” 6.艺术在“精业” 7.创业的艺术 8.学业的艺术 后记参考文献

<<当好部下的艺术>>

章节摘录

插图：“没有了，就这。

”其他小和尚听了大失所望，“这分明是一个神经病，半夜三更就悟这个？

睡觉睡觉。

”第二天，悟出大道理的小和尚找到方丈主持，声言不再修行了，要求下山云游四海。

方丈主持问他为什么，小和尚说：“我日思夜想、朝思暮想、苦思冥想，到昨天晚上，终于悟出了一个大大的道理：尼姑原本是女人做的。

”方丈主持听了，点点头，同意他下山了。

见此状，其他小和尚大惑不解，问方丈主持：“他就悟出个尼姑原本是女人做的，你就让他下山了.这是怎么回事？

”方丈主持笑道：“他连尼姑原本是女人做的都能悟出来，还有什么悟不出来的？

一悟百悟，一通百通啊！

”其他小和尚听了，还是一头雾水，百思不得其解。

其实，在我们身边，有很多道理就如同“尼姑原本是女人做的”这么简单，但就有很多人悟不出这种深刻的道理来。

学生到了学校就应该好好读书学习，但有不少学生到了学校就恶意逃课，不能静下心来读书。

教师就应该认真备课，认真讲课，努力教书育人，但有一些教师在教学中玩虚的，“发水”很严重。

领导就应该勤政廉政，让部下获得成功，但是，有的领导却玩忽职守，贪污腐败，为党和人民所不齿

。

<<当好部下的艺术>>

后记

当领导难，“不当家不知盐米贵”，决策难、难决策；用人难、难用人；服务难，难服务。领导要考虑方方面面，要平衡内内外外，要协调左左右右，要把握前前后后，上级会给高指标，部下会给厚希望，组织会给重任务，都形成了有形或无形的压力。要完成领导目标，要作出表率，要领要导，他们很苦很累，很多时候身不由己，尽管如此，他们还得要努力而为，他必须当好领导，必须是优秀的领导，必须从优秀走向卓越，于是，他必须提高领导方法和艺术。

元帅都是从士兵做起的，领导都是从部下做起的，领导本身也是部下（除了一国的最高领导人外）。其实，当部下也难，他执行难，难执行；落实难，难落实；实施难，难实施。部下要执行、执行、再执行，服从、服从、再服从。

换了一个领导，就换了一种领导的风格和要求，甚至节奏都不一样，只能适应上级领导。他们也很苦，也很累，也是身不由己，他们必须提高自己，发展自己，同样也渴望优秀，渴望卓越。当好部下，也必须讲究方法和艺术才行。

有人不理解，都只听说过有领导艺术，没有听说过还有当部下的艺术！其实，“部下艺术”不难理解。

<<当好部下的艺术>>

编辑推荐

《当好部下的艺术》作者是中央电视台“百家讲坛”演讲者。

<<当好部下的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>