

<<寻找知青杨春花>>

图书基本信息

书名：<<寻找知青杨春花>>

13位ISBN编号：9787562453055

10位ISBN编号：7562453055

出版时间：2010-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：王东

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找知青杨春花>>

前言

这是一本很有意思的书。

它纯粹但并不单纯，它是文学作品但完全可以当做历史来读，不论男人还是女人、老年人还是青年人、城里人还是乡下人，都能从中得到大量的、真实的信息，从而嗅出自己人生经历的气味，找到自己曾经的影子，收获一份难得的感动。

作者请我为本书作序，没看作品之前，我推辞了。

因为我虽然偶尔写一点文学作品，但主要从事的还是理论工作，特别是中国近现代史的研究与教学工作。

隔行如隔山嘛，我并不是一个作家，还是对文学作品少发言为好。

但细细读了作品后，我觉得应该写一点文字。

我首先被作者的真诚和执著所感动。

这部小说缘于作者一个偶然的的机会在旧书摊上买到一本知青日记。

作者告诉我，日记字迹娟秀，厚厚一本，他花了一个晚上，读完了，“日记内容冗长庞杂，但却是那么真实，那么沉重，那是一代人的青春和梦想，那是一代人的成长和呐喊”，由此，作者“被日记内容震撼了、感动了，陷入了深深的思考”。

然后拿起笔来“兴之所至”地写了开来。

他告诉我，几年来他的心思都被知青“杨春花”占领，日思夜想，欲罢不能，奋笔疾书，一吐为快。正是这位“熟悉的陌生人”，陪伴着作者，也激励着作者。

<<寻找知青杨春花>>

内容概要

《寻找知青杨春花》是一本很有意思的书。它纯粹但并不单纯，它是文学作品但完全可以当做历史来读，不论男人还是女人、老年人还是青年人、城里人还是乡下人，都能从中得到大量的、真实的信息，从而嗅出自己人生经历的气味，找到自己曾经的影子，收获一份难得的感动。

作者请我为《寻找知青杨春花》作序，没看作品之前，我推辞了。因为我虽然偶尔写一点文学作品，但主要从事的还是理论工作，特别是中国近现代史的研究与教学工作。

隔行如隔山嘛，我并不是一个作家，还是对文学作品少发言为好。

但细细读了作品后，我觉得应该写一点文字。

我首先被作者的真诚和执著所感动。

这部小说缘于作者一个偶然的的机会在旧书摊上买到一本知青日记。

作者告诉我，日记字迹娟秀，厚厚一本，他花了一个晚上，读完了，“日记内容冗长庞杂，但却是那么真实，那么沉重，那是一代人的青春和梦想，那是一代人的成长和呐喊”，由此，作者“被日记内容震撼了、感动了，陷入了深深的思考”。

然后拿起笔来“兴之所至”地写了开来。

他告诉我，几年来他的心思都被知青“杨春花”占领，日思夜想，欲罢不能，奋笔疾书，一吐为快。正是这位“熟悉的陌生人”，陪伴着作者，也激励着作者。

<<寻找知青杨春花>>

作者简介

王东，男。
土家族，重庆市彭水县人，1972年12月出生，大学文化，现供职于重庆某市级机关。
当过乡村教师，辗转混迹于官场，素以“码字”谋生，虽饱经风雨，唯真诚依旧，执着依旧。
不泯草根情怀。

<<寻找知青杨春花>>

书籍目录

引子1.有人说你是杨春花的儿2.沿着毛主席指引的航向前进3.蒲志高何许人也4.投身到火热的劳动中去5.蒲志高的创业版本6.心中向着共产党7.小酒罐的懵懂初恋8.补好阶级斗争这门课9.小酒罐到了天涯海角10.文艺要为人民大众服务11.三仙聚会12.出席知青先代会13.无地自容的诗歌14.越是困难的地方越是要去15.龚滩古镇的涛声16.漫长的雨季17.小酒罐和天大公司18.大办科学实验田19.那一场诗情画意的爱情20.打狗风波21.诗人之死22.接受谁的再教育23.龙观寅的敲门砖24.面包几时有25.小酒罐走麦城26.想说爱你不容易27.在扶贫攻坚的第一线28.坚持坚持，何时到头29.小酒罐的牢狱之灾30.蒲志高，你一定要坚强31.龙观寅和刘大坚闹翻了32.要积极向组织靠拢33.宛在水中央34.龙解放的勇气35.龙观寅出走36.马头岩的炮声37.走在繁华的街上38.紫柏树下的誓言39.流泪的紫柏树40.饥饿的春节41.交锋42.金凤出嫁43.龙观寅的选择44.蒲志高走了45.龙解放，没有那回事46.蒲志高，你不要乱说47.在知青山庄的追问48.杨春花的来信49.天使的翅膀50.魂归阿依河尾声心向广阔处生命自芬芳感谢知青“杨春花”（后记）

<<寻找知青杨春花>>

章节摘录

在小酒罐幼小的心灵里，他认识到，钱是多么重要呀，有钱，可以买好吃的东西，可以缝漂亮的衣服，可以赢得做人的尊严……这种心态对他成人后不能说没有影响，他性格如乌江石头，虽历经冲刷，仍坚硬依旧，有棱有角。

小酒罐的脑瓜还算灵光，他从开始跨进学堂门，学习成绩就很不错，虽然调皮捣蛋的事没少干，可他对知识充满了渴望，对老师充满崇敬。

在学校，小酒罐感觉到很多快乐，九九乘法表，多复杂呀，可小酒罐第二天就能背诵了，好多学生放学后被老师留在教室里，还颠三倒四搞不清楚。

渐渐的，小酒罐把时间用在了看小人书上，什么《三国演义》、《西游记》、《说岳全传》啊，还有好多故事，小酒罐都是通过小人书知道的。

那时候，小酒罐最崇拜的人有两个。

一个是伟大领袖毛主席，“东方红，太阳升，中国出了一个毛泽东，他为人民谋幸福，他是人民的大救星”，这首歌经常在乡里、村上的大喇叭里唱响。

开始读书时，语文课本的第一课就是：毛主席永远活在我们心中。

一个人，让这么多人想念，小酒罐认为很伟大。

另一个人是雷锋，雷锋是真正影响着小酒罐心灵、行为的一个。

那时乡下图书不多，但《雷锋的故事》、《雷锋日记》却能看到，很多句子他现在都能背诵：“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？

如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？

如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？

如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远守在你生活的岗位上？

如果你要告诉我们什么思想，你是否在日夜宣扬那最美丽的理想？

在生活的仓库里，我们不应该只是个无穷尽的支付者。

”“对待同志要像春天般温暖，对待工作要像夏天一样火热，对待个人主义要像秋风扫落叶一样，对待敌人要像严冬一样残酷无情。

”小酒罐以为是至理名言。

每年三月，是学雷锋做好事的“文明礼貌月”。

<<寻找知青杨春花>>

媒体关注与评论

当代知青小说都是知青自己写的。

写《蹉跎岁月》的叶辛如此，写《中国知青梦》的邓贤如此，我认为写得最好的《狼图腾》也如此。

如此这般，知青写知青们似乎成了一条定律。

然而文学创作是没有定律可言的。

我作为知青。

就曾经期待着一部不是知青写的知青小说，因为我读过前苏联的卫国战争小说，小说作者大都不是当年的战士。

而是这些战士的下一代人。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。

下一代人可以跳出战壕，撩过硝烟，躲过枪林弹雨，从而把目光紧紧贴在战士身上，渗透到他们的内心世界去。

原来，战争是战士的事，写战争，却是他们下一代人的事。

这种文学现象能否出现在中国，出现在我的眼前呢？

我想，《寻找知青杨春花》便是我期待的作品之一。

尽管它还是一种尝试，一种求索，但是，我看见了一股张力，一股锐气。

——著名作家黄济人 这部小说，提供了大量真实的信息，构成了一团让人感到亲切可信的文学气场，能让不同的读者从中嗅到自己的气味，瞧见自己的影子。

这部小说，真情就像绿色的生态环境，对虚情假意的穷山恶水来了个全覆盖，进入读者眼帘的是一片赏心悦目的青山绿水。

这部小说，潜伏着作者的一颗真心，记录着成长的忧伤和感动，充满着对家园的眷恋，对生活的热爱，对理想的虔诚，对自由的向往。

——阿炳（作家）

<<寻找知青杨春花>>

编辑推荐

献给我们共同挣扎过的岁月 愿所有青春历经痛楚，依然完整

<<寻找知青杨春花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>