

<<室内设计基础>>

图书基本信息

书名：<<室内设计基础>>

13位ISBN编号：9787562452522

10位ISBN编号：7562452520

出版时间：2011-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：施鸣 编

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计基础>>

### 内容概要

《室内设计基础》是以中等职业教育、城镇职工培训、农村劳动力培训、下岗失业人员再就业培训为对象而编写的。本基础教材，旨在让受培训者能在短时间内掌握一门就业的基本知识。

室内设计是一门年轻的学科，也是一门实用性、综合性很强的学科，所涉及的知识深而广。按室内设计师的基本职业要求，应掌握的知识有美学知识、装饰材料知识、人体工程学知识、建筑学知识、心理学知识等。

考虑到中职层面教学对知识的要求和掌握的程度，难以对上述学科知识面面俱到，所以只是将室内设计最核心的几个知识点纳入本教材内容，使受培训者在短时间内对室内设计的实用知识有个初步的全面了解，引导学生或受训者进入本专定的初级阶段学习。

为了适应中等职业教育的特点，培养应用型设计人才和操作性技术人才，突出教学的实用性、实践性，本教材以中等职业教育课时量为依据而确定所学知识内容的容量。

重点强调突出几个知识节点，并以单元式教学形式，明确每个教学环节的主要任务、问题及解决方法，力求达到浅显易懂、易学、易掌握的基本要求，并贴近中职学生心理模式教学，期待收到良好的效果。

## &lt;&lt;室内设计基础&gt;&gt;

## 书籍目录

基础篇 基础任务一 室内设计的概述 1 室内设计的含义和目的 2 室内设计的意义 3 室内设计的范围 4 室内设计的内容 5 室内设计的分类 基础任务二 室内设计的制图 1 建筑的基本构造形式 2 建筑制图规范 3 三视图的表现 4 室内设计制图表达 5 透视图的表现 基础任务三 室内设计的表现 1 设计与设计表现 2 设计表现图的常用工具与材料 5 设计表现图的基本技巧、技法 4 电脑三维效果图(电脑辅助设计) 基础任务四 室内设计与人体工程学 1 人体尺度与室内空间 2 家具、器物与人体尺度 1 感知与室内环境方法篇 方法任务一 室内空间设计 1 空间的概念 2 空间的构成 1 空间的形态 4 空间的类型 5 空间的序列设计 6 空间的分隔与联系 7 空间的形态及创造 8 室内空间的构图 方法任务二 室内界面设计 1 室内界面交界线设计 2 墙面设计 3 顶棚设计 4 地面设计 方法任务三 室内采光和照明设计 1 采光形式 2 照明设计方法任务四 室内色彩与材料设计 1 室内色彩的基本要求 2 室内色调的总体控制 3 室内的材质设计方法任务五 室内家具选择 1 室内的家具 2 家具在室内环境中的作用 3 家具布置的基本方法 4 风格家具款式图解方法任务六 室内饰品陈列设计 1 陈列方式 2 陈列内容 3 陈列方法 方法任务七 室内设计步骤实践篇 实践任务一 室内设计的风格 1 传统风格 2 现代风格 3 后现代风格 4 自然风格 5 综合风格 实践任务二 室内设计发展趋势 1 生态化 2 绿色环保 3 标准化 4 科学化、智能化 实践任务三 室内设计的基本原则 1 安全原则 2 空间组织原则 3 造型原则 4 美学原则 5 行为心理学原则 6 空间与环境心理学原则 7 私密性与领域性原则赏析篇参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>