

<<界限>>

图书基本信息

书名：<<界限>>

13位ISBN编号：9787562451693

10位ISBN编号：7562451699

出版时间：2010-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：西叶，苏若兮 编

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<界限>>

内容概要

在网络诗歌运动兴起之前，诗人的价值或者说诗歌作品的价值，只能由两个圈子来认定，一是各级文学刊物，二是民间诗歌社团或群落。

没有经过这两个圈子判断并给予承认的诗人，多数时候，他的作品连和读者见面的机会都没有。

网络把诗人的认证权力直接给予了读者，从而在诗人通向读者通向公众之间增加了一条全新的快捷通道。

一个大众陌生的写作者，通过作品上网，可以在一天甚至几分钟内马上获得喝彩，并被热心的诗友四处转载推荐，一夜成名。

一个成名诗人，也可能通过作品上网，享受到横飞的板砖的粗暴敲打。

这样的平台，是自由而平等的平台。

如果不是从版权，而是从鼓励的角度看，这也是最能保护个人原创积极性的平台。

网络不仅成为诗人的竞技场，它还是极好的训练场。

一批富有潜力的新人，通过参与诗歌论坛活动，不仅开阔了视野，吸取有用的营养和启发，还有机会得到他人对自己作品的看法或批评意见，这更容易促使诗作者提高技艺，迅速进化。

正是这些原因，促使了新诗人以集体形式耀眼出现。

我个人也由此特别看重诗歌论坛在网络诗歌运动中的价值。

我甚至有这样的判断，诗歌论坛最活跃的时期，也是网络诗歌运动的黄金时期，而当人们把重心移向各自的博客后，或激烈或友好的交流也随之减少，网络诗歌运动也开始了衰落。

博客的时代，其实是一个更为寂寞的时代。

十年网络诗歌运动，还证明了一点，中国诗歌的原创力，并不仅仅在文学界，还在每一个热爱汉语的中国人的心中，当代中国诗歌的根基，远比我们想象的扎实和深厚。

十年来，“界限”不仅是中国网络诗歌的主战场之一，也直接催生了界限诗人群。

“界限”现任站长西叶，《界限网刊》主编苏若兮，都是这个诗群中的活跃分子。

她们两位经过辛勤工作，选编出了这部诗选，为读者提供了考察十年网络诗歌运动的一条重要线索。

书籍目录

野草的故乡（外四首）春天（外三首）油菜花（外三首）土豆是盲目的（外四首）罗曼-波兰斯基哑歌（外三首）雪夜（外二首）乡曲（外三首）那出现在空气中的马匹（外三首）情诗五首吴向阳坚硬的歌唱（组诗）差异（外二首）思想者（外三首）嘴脸（外三首）那人是一团漆黑（外三首）天堂的舞蹈（节选）秋风辞（外三首）小剧场：凌乱细节与春风拔河（外三首）这个世界不可抗拒（外三首）旅客与凶年（外三首）自我的现身（外三首）带雨而行（外二首）终审（组诗）回归（外一首）两片树叶的恋爱（外四首）痴迷（外三首）平原（外二首）黄昏（外三首）有一天醒来已是黄昏（外三首）缓慢地爱（外二首）蓝色（外二首）黑暗的写作（外四首）一天（外三首）深潜（外四首）挽歌（外三首）艾（外三首）和老木匠谈生活（外二首）沙（外二首）送父亲返乡（外四首）秋水（外一首）乌鸦时代（外二首）乙酉杂诗四首安地亚（外四首）家庭之书（组诗）古渡口（外四首）虫声的细末（组诗）吊脚楼（外三首）顿悟（外三首）前世（外一首）线描（外三首）不过女口止匕（外二首）写给玉兰，或者某个早晨的省略号（组诗）理智之年（外四首）简历（外四首）.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>