

<<色彩设计基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计基础>>

13位ISBN编号：9787562450481

10位ISBN编号：756245048X

出版时间：2010-2

出版时间：重庆大学出版社

作者：郑强

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩设计基础>>

内容概要

《色彩设计基础》以色彩基础和设计色彩基础、方法、应用为中心，着重讲述绘画色彩与设计色彩基础知识以及方法，突出中职学校美术设计专业的特色，着重培养学生的实践能力、审美判断能力和创造性思维能力。

全教程分为四篇。

第一篇为基础篇，包括三个任务的基础理论学习，使学生了解色彩的一些基础知识；第二篇为训练篇，包括五个任务的实际操作训练，着重解决学生如何掌握色彩写生的方法与步骤以及在作画时所面临的常见问题；第三篇为实践篇，包括三个实践任务和一个学习任务，学生能运用所学的知识去实践并能设计出自己满意的作品；第四篇为鉴赏篇，使学生明白设计色彩的价值以及在日常生活中的应用。

<<色彩设计基础>>

书籍目录

基础篇基础任务一 绘画色彩与设计色彩1.认识绘画色彩2.认识设计色彩基础任务二 色彩基础知识1.色彩属性2.色彩要素3.色彩关系4.色调区分基础任务三 设计色彩基础知识1.色彩设计的特点2.色彩设计的基本规律训练篇训练任务一 色彩静物写生的方法与步骤1.色彩静物写生的观察方法2.构图常识3.示范水粉静物写生步骤训练任务二 不同物体色彩的表现方法1.陶瓷的表现要点2.玻璃器皿的表现要点3.金属器皿的表现要点4.饮料瓶的表现要点5.水果、蔬菜的表现要点6.衬布的表现要点训练任务三 色彩风景写生的方法与步骤1.风景写生的元素训练2.风景写生步骤技法训练任务四 色彩写生常见问题1.构图杂乱与贫乏2.画面粉气,色彩生硬3.画面色彩单一4.色调不统一5.画面色彩过“火”6.画面色彩“脏”、“黑”7.画面色彩“花”、“乱”8.画面粗糙无细节刻画9.画面没平空间关系10.用笔不肯定,没体积感训练任务五 不同题材的设计色彩1.色彩设计静物2.色彩设计风景3.色彩设计人物实践篇实践任务一 从绘画色彩到设计色彩1.色彩设计从写生中变化表现2.色彩设计的添加、简化、重构实践任务二 不同材质的设计色彩表现1.色彩设计的水粉表现2.色彩设计的水彩表现3.色彩设计的特殊技法表现实践任务三 不同风格的设计色彩表现1.色彩设计的超级写实表现2.色彩设计装饰表现3.色彩设计生活与意象学习任务四 色彩设计的应用1.现代绘画艺术2.各种艺术设计3.工业设计4.影视动画与戏剧5.色彩边远学科鉴赏篇

<<色彩设计基础>>

编辑推荐

《色彩设计基础》可作为中等职业教育艺术设计相关专业的教材，也可作为高考色彩教学的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>