<<风光摄影技法随手翻>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影技法随手翻>>

13位ISBN编号：9787562446668

10位ISBN编号：7562446660

出版时间：2008-1

出版时间：重庆大学

作者：远望图书

页数：246

字数：48000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光摄影技法随手翻>>

内容概要

本书涵盖了数码摄像机DV的基本操作、基本拍摄方式与技巧、利用手动功能实现转换效果、各种镜头的拍摄、DV拍摄知识基础、各种场景的拍摄、特殊拍摄实例技巧、DV维护与常见故障等，以技巧实例结合图片的方式为读者讲解DV摄像过程中经常遇到的多种场景拍摄。通过该书，你可以快速成为一名经验丰富、拍摄水平教高的摄像师。

<<风光摄影技法随手翻>>

书籍目录

专题一 DV基本操作方式 检查镜头 检查调校日期/时钟指示系统 检查电池 调整扣带 稳定拍摄的重要性 稳定手持摄像机的方法 借助辅助设备达到稳定 其他的稳定辅助设备 白平衡的原理 白平衡有哪些方式 如何调整白平衡 光圈的原理 光圈的参数 光圈的调整 什么是景深 景深如何运用

专题二 DV基本拍摄方式与技巧 站立拍摄 跪姿拍摄 眼睛的取景方式 构图的原理和要求 几种构图形式及效果 运动中的构图 拍摄人物时构图的注意事项 正面拍摄 侧面拍摄 背面拍摄 斜侧面拍摄 平摄 仰摄 俯摄 特殊视角的拍摄 光线的分类 不同光线的效果 使用反光板 使用逆光补偿功能 采取手动光圈,调整曝光值 夜景拍摄要点 夜间拍摄注意白平衡 夜间拍摄控制变焦倍数 推镜头 拉镜头 摇镜头 移镜头 跟拍 甩拍 虚拍 晃拍 升降镜头 旋转镜头 前后移动拍摄 左右移动拍摄 弧形移动拍摄 摇镜头的三个阶段 摇摄的工具和要领 如何进行手持摇摄 握稳摄像机 利用三脚架 合理运用防抖功能 影片的构图 动态镜头的拍摄

专题三 如何利用手动功能实现转换效果 利用开机和关机实现立现立陷 利用手控调焦实现虚出虚入 利用手控光圈实现明暗转换 利用遮挡镜头实现划出划入 利用间隔拍摄实现动画效果

专题四 如何进行各种镜头的拍摄 运动摄像基本方法 利用镜头运动产生特殊效果 长镜头和短镜头 长/短镜头的应用技巧 柔光镜 星光镜 彩虹镜 雾镜 多棱镜 晕化镜 渐变滤光镜 近摄镜 偏振镜 镜头组接的原则 用镜头的组接产生节奏

专题五 DV拍摄基础 光线 色彩 影调 线条 影响色彩的因素 拍摄时色彩的设计和搭配

专题六 各种场景的拍摄 景别的分类 如何运用景别 室内自然光有哪些特征 室内直接的拍摄方法 室内拍摄注意事项 进行室内补光拍摄 使用逆光补偿功能 采取手动光圈,调整曝光值 使用反光板进行逆光拍摄 增强被摄体的质感 增强氛围的渲染性 增强视觉的冲击力 增强画面的纵深感 夜景拍摄前的准备 夜景拍摄的景象特点 夜景拍摄中如何取景 夜景的拍摄技巧

专题七 特殊拍摄实例技巧 花卉拍摄构图技巧 远景、中景、近景的选择 光线的运用 天气的选择 焦点的选择和景深的控制 注意曝光补偿 注意事项 旅游出发拍摄 旅游路途拍摄 旅游目的地拍摄 旅游风景拍摄 生日拍摄内容的准备 生日拍摄的角度选择 生日宴会上的人物特写拍摄 生日拍摄技巧 婚礼拍摄的注意事项 跟随婚礼进行拍摄 会议拍摄准备 拍摄会议背景 会前拍摄 会中拍摄 会后拍摄 会议拍摄注意事项 展会拍摄前的准备工作 展会正式拍摄 展会拍摄技巧 演唱会的特特点 使用固定镜头 复杂灯光处理 白平衡的调整 突出重点 巧用自动程序曝光键

专题八 DV维护与常见故障 预防是关键 定期检查工作状态 使用保养工具 镜头维护 准备工具 清理镜头 LCD使用注意事项 LCD的保养与维护 什么时候需要清洁磁头 如何清洁磁头 如何对电池进行充电 注意电池的使用环境 如何延长电池的使用时间 电池的清洁 电池的保存 DV外壳维护 带仓内部件的维护 存储卡维护 DV带维护 数据线和驱动光盘维护 DV外接麦克风 三脚架(防震架) 摄像机用遥控器 DV受潮故障 摄像画面出现水平条纹 摄像键不起作用 回放的图像上有马赛克出现 拍摄时出现马赛克现象 拍摄过程中电源自动关闭 取景显示屏中没有画面 DV摄像机无法对焦拍摄 DV摄像机记录声音过大或过小 DV摄像机存储卡无法记录 DV无法播出存储卡上的内容 视频重放时没有图像 DV夜摄功能失常 出现拖尾现象 电池报警

章节摘录

专题一 尼康篇
尼康镜头特色技术
尼康有一套十分严密的质量保证体系以确保所有技术措施的贯彻和产品质量的长期高度稳定，从光学玻璃原材料开始，经过各道复杂工序到镜头的最后装配测试都在本厂完成，并始终处于精密仪器和熟练技师的不断反复检查控制之下，虽然提高了成本而使尼康镜头售价较高，但却杜绝了不合格产品上市现象的发生，使每一位顾客都放心使用尼康的产品。

1. 镜头控制、对焦技术
A1：Automatic Indexing自动最大光圈传递技术发布于1977年，是Nikon F卡口的第一次大变动。

AI是指将镜头的最大光圈值传递给测光系统以便进行正常曝光测量的过程和方法。

当一个AI镜头被装在兼容AI技术的机身上时，该镜头的最大光圈值在机械连动拨杆的自动接合和驱动下传递给机身的测光系统，以实现全开光圈测光。

AIS：Automatic Indexing Shutter自动快门指数传递技术在1981年，Nikon对全线AI镜头卡口进行了修改，以便使它能够与即将投入使用的FA高速程序曝光方式完全兼容，这些修改后的新镜头就是AI-S卡口Nikkor镜头。

根据镜头光圈环和光圈直读环上的橙色最小光圈数字以及插刀卡口上的打磨凹槽，非常容易识别。

当AI-S镜头用于Nikon FA机身时，它能够根据自身的焦距向机身提供信息以选择正常程序或高速程序，在快门速度优先自动曝光方式时，它们能够在非常宽的光照范围内提供一致的曝光控制（因为AI-S镜头是为FA上的曝光“自动化”而定制的，因此机身的自动曝光连动拨杆能够非常流畅地控制AI-S镜头的光圈，以达到更为快速而精确的曝光控制）。

D型镜头：Distance焦点距离数据传递技术代表镜头可回传对焦距离信息，作为3D（景物的亮度，景物对比度，景物的距离）矩阵测光的参考以及TTL均衡闪光的控制。

DX型镜头
尼康专门为APS单反数码相机开发的镜头，其成像面积较小，用在35mm胶卷相机上会出现四个明显的暗角。

CRC：Close Range Correction近摄校正采用浮动镜片设计，保证近摄时光学素质不下降，例如AIS24 / 2.8、AF85 / 1.4DIF之类均采用了CRC技术。

<<风光摄影技法随手翻>>

编辑推荐

《单反镜头速查随手翻》：数码口袋本。

权威数码杂志《新潮电子》鼎力推荐！

单反镜头速查随手翻》囊括尼康、佳能、索尼、奥林巴斯、宾得、适马常用镜头，随查随用。

图文结合的介绍形式，让你迅速掌握各种单反镜头的基本常识与性能。

口袋本的形式可以让你在轻松的氛围下快速定位自己需要或感兴趣的内容，便于读者在外出时携带。

<<风光摄影技法随手翻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>