第一图书网, tushu007.com

<<动画短片创作基础>>

图书基本信息

书名：<<动画短片创作基础>>

13位ISBN编号：9787562446187

10位ISBN编号：7562446180

出版时间：2008-10

出版时间：重庆大学出版社

作者：赵前，肖思佳 编著

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

动画，作为我国艺术教育的一个新型学科，近年来发展的势头令人瞩目。
学习动画的学生已占艺术类大学生人数之首，根据国家电影电视方面的统计，我国已有1000多所大专院校设置了与动画有关的专业，在校学生达到46万多人。
有如此众多的学子热爱动画，有志投身于朝气勃勃、具有丰富想象力的艺术形象的创造之中，令人欣喜，它反映了国家与民众对于艺术的认知，而艺术对于民族、社会发展的作用，无论如何强调都不为过。
面对这样好的形势，作为一名在高校任教的艺术教育工作者，我深受鼓舞，也想对我国的动画教学提点建议。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要讲解动画短片的创作与制作，学生既能从动画制作的整体上把握现今动画片的各种表现形式，又能对各种动画片的制作方法与思路有一定的了解，从而指导其制作自己的短片实践，并为将来从事大规模动画（或商业动画）制作或与动画相关的其他行业打下良好的基础。

本书主要内容分为两大板块。

第1部分是理论讲解，集中在第1—3章，主要目的是使读者对动画制作的一系列基础性概念有一个了解。

第2部分包括第4—5章，主要讲解传统与电脑二维动画片的技术特征与制作方法，并通过详实的实例和操作来加强读者对动画片制作的理解。

作者简介

赵前，1959年出生于广州，毕业于山西大学艺术系，1980－2002年性职北京科学教育电影制片厂动画部，担任动画片导演。
参与导演大型影院动画片《猫咪小贝》荣获中国电影华表奖、中国电影金鸡奖提名奖、第29届德黑兰国际教育发展电影节科教故事片金书奖、第十七届中国电视金鹰奖。
1987－1991年赴日本留学专攻动画。
现任中国人民大学徐悲鸿艺术学院动画教研室负责人、副教授、硕士生导师。
著有《动画背景绘制基础》，主编21世纪经典动漫系列教材。
其中《动画场景设计与镜头运用》、《原动画设计》、《动画设计基础》、《动画艺术概论》入选教育部普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

<<动画短片创作基础>>

书籍目录

第1章 初识动画　1.1 动画与动画片　　1.1.1 什么是动画　　1.1.2 什么是动画片　1.2 动画片的分类与实现形式　　1.2.1 动画片的分类　　1.2.2 动画片制作常用的实现方式　思考题1第2章 动画短片创作的特性　2.1 如何理解动画短片　　2.1.1 动画短片的含义　　2.1.2 动画短片的制作特点　2.2 动画短片制作的现实意义　　2.2.1 对动画教学的影响　　2.2.2 加快动画产业发展　2.3 商业动画片、动画艺术短片与试验动画片的关系　　2.3.1 商业动画片与实验动画短片　　2.3.2 商业动画片与动画艺术短片　思考题2第3章 动画短片创作的准备　3.1 动画短片制作理论基础　　3.1.1 动画短片的构成要素　　3.1.2 动画短片的视听常识　　3.1.3 动画技法与运动规律　3.2 动画片的制作流程　　3.2.1 动画片通用制作流程与职责　　3.2.2 动画短片的流程设计　3.3 动画短片的技术常识　　3.3.1 动画短片常用专业术语　　3.3.2 动画短片制作的主要工具与设备　思考题3第4章 传统二维动画　4.1 二维动画制作概述　4.1.1 如何理解二维动画　　4.1.2 二维动画的不足　4.2 二维动画制作技术　　4.2.1 二维动画制作工具　　4.2.2 二维动画关键技术　　4.2.3 传统二维胶片动画与计算机结合二维动画的技术类比　4.3 二维动画短片制作前的准备工作　　4.3.1 制作分析　　4.3.2 分配任务与制订工作计划　4.4 二维动画制作技术操作　　4.4.1 使用Premiere制作分镜头预演样片　　4.4.2 按照放大稿要求绘制原画、动画和背景稿　　4.4.3 为动画稿上色　　4.4.4 使用Photoshop制作背景　　4.4.5 使用AfterEffects进行后期合成与输出　思考题4第5章 新媒体动画　5.1 Flash动画简介　　5.1.1 Flash软件与Flash动画　　5.1.2 Flash动画的特征　　5.1.3 Flash动画的应用领域　……参考文献

章节摘录

1.1 动画与动画片1.1.1 什么是动画动画，其英文单词为Animation，主要解释为the process of making animated films（摘自《朗文英语辞典》），是一种制作程序与工艺流程，实际上是指“ 动画片的制作过程和整个工艺 ”。
但动画概念的英文解释更多的是从动画制作的过程上来表达，显得不够完整。
此外，从艺术分类的角度来看，动画还应该是一种艺术形式，即“ 动画艺术 ”。
所以，当我们提到动画这一概念时，要从技术与艺术的两个角度来全面理解，动画是一门把技术与艺术紧密结合的

编辑推荐

《动画短片创作基础》将带你进入神秘的动画片创作世界，走进大师们艺术奥秘的殿堂，探索现代动画理论前沿，剖析巨匠高超技艺精髓。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com