

<<数码摄像机完全活用100技>>

图书基本信息

书名：<<数码摄像机完全活用100技>>

13位ISBN编号：9787562444374

10位ISBN编号：7562444374

出版时间：2008-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：远望图书

页数：216

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄像机完全活用100技>>

### 内容概要

本书以初中级数码摄像机用户为读者群，以数码摄像机选购、使用和维护中经常会遇到的问题为例，图文俱佳的向你说明如何处理常见疑难，以及如何善用自己手上的数码摄像机，还有如何拍出好视频的种种小秘诀，让读者轻松享受数码摄像机的无穷乐趣。

## &lt;&lt;数码摄像机完全活用100技&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter 1 从零开始认识DV DV可以分解为哪些主要部分 一、取景系统 二、控制系统 三、播放系统 四、存储系统 五、电源系统 DV的基本技术指标有哪些 一、DV标准 二、像素值 三、传感器类型 四、存储介质 五、变焦性能 六、LCD显示屏规格 什么是DV的CCD技术 一、初识CCD技术 二、CCD的分类 如何认识DV的数码变焦 一、何谓数码变焦 二、数码变焦的原理 DV的成像器件有哪些 一、CCD 二、CMOS 什么是DV的像素 一、视频回放对DV像素的要求 二、DV像素如何选择 什么是DV的电视制式 一、NTSC制式 二、PAL制式 什么是DV的音频记录？ 一、主流的DV音频记录规格 二、DV后期处理中常见的音频格式 什么是DV的彩色液晶显示屏 一、LCD显示屏的尺寸 二、LCD显示屏的像素值 三、LCD显示屏的色彩 DV有哪些接口 一、数据传输接口 二、视频音频接口 三、麦克风接口 四、热靴接口 五、电源接口 DV有哪些存储方式 一、MiniDV带 二、DVD光盘 三、内置硬盘 四、存储卡 DV有哪些分类 一、按存储介质分类 二、按传感器类型分类 三、按拍摄视频规格分类 DV的配件有哪些 一、电池 二、摄像灯 三、三脚架 四、摄像包 五、UV镜Chapter 2 了如指掌地进行DV的选购 DV的选购应看重什么 一、价格 二、性能 三、性价比 DV选购技巧有哪些 一、如何选择购买场所 二、如何选择DV的品牌 三、选择何种类型的DV DV选购误区有哪些 一、像素越高越好 二、变焦倍数越大越好 三、3CCD一定比单CCD好 四、液晶屏幕越大越好 五、必须要有夜拍功能 如何选择消费级别DV 一、家庭旅游拍摄 二、入门级玩家使用 如何选购专业级别DV 一、个人电影创作 二、婚庆新闻记录 如何识别水货DV 一、看价格 二、检查机身和包装 三、使用防伪功能 如何识别翻新DV 一、看包装 二、看附件 三、看机身 DV选购测试与验机方法有哪些 一、检查包装 二、检查机身 三、检查感光器 四、检查变焦功能 五、检查取景器和液晶显示屏 六、检查白平衡功能 七、实际拍摄 八、检查配件 九、检查说明书和保修卡 奸商常用的手段有哪些 一、水货充当行货 二、更换配件 三、出售假货配件 四、不开发票只开收据 如何利用好DV售后服务 一、产品的退换时间 二、产品的保修时间 三、识别保修陷阱 1394卡应如何选购 一、1394卡的分类 二、1394卡如何选择 三、选购要点 DV使用的UV镜如何选购 一、UV镜的作用 二、UV镜如何选择 三、注意鉴别是否真品 DV广角镜和增倍镜如何选购 DV备用电池怎样选购 一、选择合适的电池容量 二、选择合适的品牌 三、注意辨别真假 DV的其他配件如何选购 一、三脚架 二、摄像灯 三、摄影包Chapter 3 轻而易举初步使用DV DV的基本功能有哪些 怎样操作DV的基本菜单 拍摄前应做什么准备 怎样手持DV才稳定 如何调整白平衡 怎样设置光圈 如何运用景深 拍摄方式有哪些 构图的基本形式有哪些 正面、侧面、背面 怎样拍摄 拍摄角度如何掌握 如何把握摄影用光 怎样进行逆光拍摄 怎样进行夜间拍摄 怎样进行运动摄像 怎样移动摄影 怎样获得平稳的摇镜头 怎样防止DV的抖动Chapter 4 亮丽人生的DV拍摄 如何利用手动功能实现转换效果 一、利用开机和关机实现立现立陷 二、利用手控调焦实现虚出虚入 三、利用手控光圈实现明暗转换 四、利用遮挡镜头实现划出划入 五、利用间隔拍摄实现动画效果 如何进行运动镜头的拍摄 一、运动摄像基本方法 二、利用镜头运动产生特殊效果 长镜头与短镜头如何应用 一、长镜头和短镜头 二、长/短镜头的应用技巧 怎么使用特殊镜头 一、柔光镜 二、星光镜 三、彩虹镜 四、雾镜 五、多棱镜 六、晕化镜 七、渐变滤光镜 八、近摄镜 九、偏振镜 怎样利用摄像时的色彩 一、影响色彩的因素 二、拍摄时色彩的设计和搭配 怎样用镜头的组接产生节奏 一、镜头组接的原则 二、用镜头的组接产生节奏 如何处理DV四大构图元素 一、光线 二、色彩 三、影调 四、线条 怎样运用不同的景别 一、景别的分类 二、如何运用景别 怎样进行室内直接拍摄 一、室内自然光有哪些特征 二、室内直接的拍摄方法 三、室内拍摄注意事项 四、进行室内补光拍摄 怎样进行逆光拍摄 一、使用逆光补偿功能 二、采取手动光圈,调整曝光值 三、使用反光板进行逆光拍摄 如何利用逆光拍摄出特殊效果 一、增强被摄体的质感 二、增强氛围的渲染性 三、增强视觉的冲击力 四、增强画面的纵深感 如何拍摄夜景 一、夜景拍摄前的准备 二、夜景拍摄的景象特点 三、夜景拍摄中如何取景 四、夜景的拍摄技巧 花卉拍摄技巧有哪些 一、构图技巧 二、远景、中景、近景的选择 三、光线的运用 四、天气的选择 五、焦点的选择和景深的控制 六、注意曝光补偿 七、注意事项 旅游拍摄技巧有哪些 一、出发拍摄 二、路途拍摄 三、目的地拍摄 四、风景拍摄 如何进行生日拍摄 一、生日拍摄内容的准备 二、生日拍摄的角度选择 三、

## &lt;&lt;数码摄像机完全活用100技&gt;&gt;

生日宴会上的人物特写拍摄 四、生日拍摄技巧 如何进行婚礼拍摄 一、婚礼拍摄的注意事项 二、跟随婚礼进行拍摄 怎样拍摄会议 一、拍摄准备 二、拍摄会议背景 三、会前拍摄 四、会中拍摄 五、会后拍摄 六、注意事项 怎样拍摄展会 一、拍摄前的准备工作 二、正式拍摄 三、展会拍摄技巧 怎样拍摄演唱会 一、演唱会的特点 二、使用固定镜头 三、复杂灯光处理 四、白平衡的调整 五、突出重点 六、巧用自动程序曝光键

Chapter 5 精彩无限处理数码影片 数码影片处理对电脑有什么要求 一、对电脑配置的基本要求 二、对电脑接口的要求 三、对数码影像处理软件的要求 四、对影像输出设备的要求 数码摄像机如何与电脑连接 一、USB方式 二、IEEE 1394方式 三、读卡器方式 四、蓝牙方式 视频采集有哪些注意事项 一、电脑端的注意事项 二、使用视频卡采集前对声音的设置 如何直接采集视频素材 一、USB连接采集 二、读卡器连接 视频素材如何通过软件提取 一、IEEE 1394连接 二、通过Windows Movie Maker采集视频 三、通过《会声会影1》采集视频 四、通过Premiere Pro 2.0采集视频 如何采集音频素材 一、从CD中采集音频 二、从VCD中采集音频 三、采集RM文件中的音频 常见的影音格式有哪些 一、常见视频格式 二、常见音频格式 数码影像处理的准备工作有哪些 一、在Premiere Pro 2.0中导入视频 二、在《会声会影 11》中导入视频 怎样使用WINDOWS MOVIE MAKER 一、初试Windows Movie Maker 二、添加与删除剪辑 三、拆分与合并剪辑 四、对剪辑进行剪裁 五、使用视频过滤和效果 六、保存剪辑好的影片 怎样使用《会声会影 11》 一、认识操作界面 二、视频的剪切修整 三、添加转场效果 四、“覆叠”及其使用 五、字幕的应用 六、添加旁白和背景音乐 七、输出影片 怎样使用ADOBE PREMIERE PRO 2.0 一、使用编辑界面 二、剪切素材 三、添加转场效果 四、添加视频特效 五、制作动画字幕 六、音频编辑 七、影片输出

Chapter 6 数码影片的输出 输出符合DVD标准的视频文件 一、在Adobe Premiere Pro 2中输出DVD视频 二、在“会声会影”中输出DVD视频 输出SVCD格式的数码影片 一、什么是SVCD 二、Adobe Premiere Pro输出SVCD视频 三、在“会声会影”中输出SVCD视频 输出VCD格式的数码影片 一、在Adobe Premiere Pro中输出VCD视频 二、在“会声会影”中输出VCD视频 输出RM/WMV格式的数码影片 一、在Adobe Premiere Pro中输出RM视频 二、在“会声会影”中输出WMV视频 刻录前应该注意些什么 一、刻录软件是关键 二、系统准备很重要 三、挑选盘片须当心 怎样用Nero刻录DVD视频光盘 怎样刻录MiniDVD光盘 怎样刻录SVCD光盘 怎样刻录VCD视频光盘 怎样用Nero刻录音乐光盘 怎样进行影片的格式转换 一、WinAVI Video Converter 二、TMPGEnc 4.0 Xpress 三、QuickTime

Chapter 7 DV维护与常见故障 DV日常应该如何保养 一、预防是关键 二、定期检查工作状态 三、使用保养工具 数码摄像机的镜头怎么维护 一、准备工具 二、清理镜头 DV的LCD取景器应该如何维护保养 一、LCD使用注意事项 二、LCD的保养与维护 如何维护数码摄像机的磁头 一、什么时候需要清洁磁头 二、如何清洁磁头 如何维护数码摄像机的电池 一、新购机如何对电池进行充电 二、注意电池的使用环境 三、如何延长电池的使用时间 四、电池的清洁 五、电池的保存 DV的其他部件如何维护 一、DV外壳维护 二、带仓内部件的维护 三、存储卡维护 四、DV带维护 五、数据线和驱动光盘维护 怎样维护DV周边器材 一、DV外接麦克风 二、三脚架(防震架) 三、摄像机用遥控器 四、摄像灯 五、广角镜及增倍镜 六、DV回带机 七、采集卡 DV的常见故障如何解决

## 章节摘录

插图：Chapter 1 从零开始认识DV DV可以分解为哪些主要部分要充分了解DV，就先要了解DV的构造。

包括DV的主要组成部分和相应的功能作用。

一般来说，DV主要由五个部分组成，包括取景系统、控制系统、播放系统、存储系统和电源系统。只有对DV各组成部分进行全面的了解后，才能够更加透彻地认识DV的具体情况，也更加方便用户进行使用和保养。

一、取景系统DV的取景系统主要由镜头、电子取景器和LCD显示屏组成。

取景系统是DV捕获图像的重要核心部分，其作用是使拍摄者通过它们来观察所需要拍摄的画面。

1.镜头镜头是取景系统中最为重要的组成部分，它是由多个不同功能镜片组所构成的一种光学装置，我们日常使用DV所拍摄的画面都必须通过镜头传送到感光元件上并转换为数字信号。

也就是说镜头的作用就如同人的眼睛一样，是一种光学信号的输入设备。

2.电子取景器电子取景器就是把一块微型LCD显示器安装在DV取景器内部，由于有机身和眼罩的遮挡，外界光线照不到这块微型LCD上，也就不会对其显示造成不利影响，因此在拍摄时也能够帮助用户拍摄出更加准确的画面。

3.LCD显示屏LCD显示屏的功能与电子取景器相同，但是它安装在机身的外部，并且屏幕尺寸也比较大，除了在拍摄时能够帮助取景之外，还能够进行拍摄画面的回放。

但由于LCD显示屏是直接暴露在自然光线之下，因此在日照较为强烈的情况下，LCD显示屏的画面也容易变得不清晰。

二、控制系统控制系统是由DV的各种可操作部件构成的，包括电子和光学方面。

其主要作用是通过对DV内部的光学和传感部件进行控制，使其能够达到图像聚焦更清晰，曝光更准确，色彩更真实的效果，并且能够按照使用者想要达到的各种视觉效果进行拍摄。

而DV的控制系统由开关系统、电子菜单系统、聚焦系统和曝光系统组成。

1.开关系统开关系统的功能主要是控制整个DV的电源开关、摄像系统开关和显示设备开关，能够帮助使用者更好地控制整个DV状态，保持各个设备的供电状态，以达到节约电源的效果。

2.电子菜单系统电子菜单系统是由集成在DV内部的电子控制系统所提供的一组操作程序，用于设置DV的各种功能和状态，并且通过DV的LCD显示屏进行电子菜单的显示。

3.聚焦系统一般来说，DV聚焦系统是由自动聚焦和手动聚焦两部分组成。

自动聚焦是由DV自身进行聚焦和对焦，使用者只需要通过变焦杆进行焦距的远近变化即可。

而手动聚焦部分则需要使用者自行对焦，如果对焦不准确，那么所拍摄出的画面也会变得十分模糊。

4.曝光系统曝光系统控制DV在各种光线条件下进行摄像时拍摄出最接近真实光线的画面，目前一般的DV都是采用自动曝光设计，但是大多数的DV也提供手动曝光的功能，以方便用户在自动曝光不准确的情况下进行手动纠正。

三、播放系统播放系统的主要功能是播放DV的存储介质上已经记录好的影像。

利用它可以进行拍摄视频的快速倒带、前进、播放等操作，以方便DV用户观察自己所拍摄的画面。

<<数码摄像机完全活用100技>>

编辑推荐

《数码摄像机完全活用100技》由重庆大学出版社出版。

<<数码摄像机完全活用100技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>