

<<数码相机完全活用100技>>

图书基本信息

书名：<<数码相机完全活用100技>>

13位ISBN编号：9787562444329

10位ISBN编号：7562444323

出版时间：2008-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：远望图书

页数：216

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码相机完全活用100技>>

内容概要

本书主要针对初中级数码相机用户群，以数码相机选购、使用和维护中经常会遇到的问题为例，图文俱佳地向读者说明如何处理常见疑难、如何善用自己手中的数码相机、如何拍出好照片的种种小秘诀，让读者轻松享受数码相机的无穷乐趣。

<<数码相机完全活用100技>>

书籍目录

Chapter 1 从零开始了解数码相机 数码相机的基本硬件有哪些？

- 一、什么是数码相机？
- 二、数码相机与传统胶卷相机相比有什么优点？
- 三、数码相机的分类 四、数码相机的核心部件CCD是什么？
- 五、什么是数码相机的镜头？
- 六、数码相机的快门是什么？
- 七、数码相机的闪光灯有什么作用？
- 八、什么是数码相机的取景器和液晶显示？
- 九、数码相机各功能键的作用是什么？
- 十、了解数码相机使用的电池 十一、数码相机的输出接口有哪些？

什么是交换镜头？

- 一、可换式镜头的优势 二、镜头的主要技术参数 什么是闪光灯？

一、闪光灯的常识 二、各相机厂家闪光灯技术 闪光灯操作图解 一、闪光灯的相关术语 二、闪光灯的实际操作 三、闪光灯的基本环境运用 什么是脚架？

- 一、为什么要使用脚架 二、脚架的分类 三、如何正确使用脚架 什么是滤镜？

一、UV镜 二、中性灰度镜 三、偏光镜 四、天光镜 五、特殊效果滤镜 六、彩色滤色镜 七、近摄镜 数码相机的基本技术指标有哪些？

一、图像储存格式 二、变焦 三、曝光补偿 四、白平衡 五、ISO感光值 六、光圈 七、广角镜头 八、UV镜 九、LCD取景 十、防红眼功能 十一、防手抖功能 十二、超级红外线夜摄功能 十三、对比度和分辨率 十四、焦距 十五、景深 十六、快门 十七、色彩深度 十八、闪光灯慢同步 十九、数码照片的紫边 数码相机常用的存储介质有那些？

一、Secure Digital Card(SD)卡 二、CompactFlash (CF)卡 三、SmartMedia(SM)卡 四、Memory Stick Duo记忆棒 五、MMC卡 六、微型硬盘Chapter 2 手把手教你进行数码相机的选购 DC的味道，厂商特色技术逐个瞧 一、富士 二、索尼 三、柯达 四、奥林巴斯 五、松下 六、佳能 七、尼康 八、莱卡 选择数码相机N大理由 一、经济实惠 二、一切尽在掌握 三、性能、品质并不差 四、随意拍摄，无需担心 五、不再“见光死” 六、观看方式多样 七、保存更加简单、长久 八、随心所欲个性化照片 九、无法比拟的附加功能 十、有利环保 如何挑选入门级DC？

- 一、入门级数码相机选购要素 二、入门级数码相机选购指南 如何挑选标准级DC？

方案一：家用务实型 方案二：时尚竞逐型 如何选购高档DC？

方案一：家用豪华型 方案二：专业创作型 如何读懂产品宣传单 一、存储介质 二、感光元件 三、镜头焦距 四、曝光补偿 五、白平衡 六、启动时间 七、快门时滞 八、感光度 九、记录格式 火眼金睛识行货 一、行货和水货的区别 二、辨识水货的要点 三、各品牌水货的具体辨识方法 四、如何识别常见数码相机翻新货？

实战选购验机 认清名目繁多的新功能 一、WiFi无线传输技术 二、触摸式操控技术 三、防水技术 四、人脸追踪技术 五、LCD涂鸦技术 六、数码单反自动除尘技术 七、数码单反LCD取景技术 八、游戏功能 九、文本阅读功能 拒绝选购大误区 踩准采购时机，拿出最佳付款方式 一、采购时机 二、付款方式 怎样选购数码单反机身？

- 一、一般检查 二、功能检查 三、特殊检测 怎样选购一款好的数码单反相机镜头？

脚架选购指南 一、如何选购合适的脚架 二、选购要点 三、脚架的常见搭配 四、各品牌脚架资料 滤镜的选购 一、各大厂商滤镜介绍 二、滤镜的选购 高速存储卡选购 一、SD卡导购 二、CF卡导购 三、xD卡导购 四、记忆棒介绍 五、Mini SD卡连连看 充电电池与充电器 一、充电电池 二、充电器Chapter 3 轻而易举地使用数码相机 拍摄数码相片的基本步骤有哪些？

一、准备工作 二、简单的拍摄及步骤 三、完成拍摄和图片的导入 使用数码相机前的准备 一、安装数码相机电池（源） 二、安装数码相机的存储卡 三、设置数码相机的工作模式 如何对数码相机进行进一步设置 一、设置数码相机的分辨率 二、设置数码相机的曝光度 三、调整焦距 四、设

<<数码相机完全活用100技>>

置数码相机的感光度 五、调整白平衡 数码相机使用进阶 一、认识光线的作用 二、选择测光方式 三、调整数码相机的光圈 如何设置数码相机的快门？

如何把握景深与取景方式？

一、制造景深 二、数码相机的常见取景方式 使用好滤镜，制造自己想要的效果 一、滤镜分类 二、效果滤镜 三、颜色滤镜的编号与区分 四、不同颜色滤色镜的用途与效果 五、没有颜色的滤镜 如何正确使用广角镜头？

一、强调远近感 二、焦距短，景深大 三、画面的空间透视感强 四、比望远镜头反差高 五、对表现运动物体有特效 六、适用于多种特殊场合 七、如何正确使用鱼镜头？

如何使用好外接镜头？

摄影构图原则与技巧有哪些？

什么是正确的拍摄操作？

一、正确的拍摄姿势 二、正确的拍摄角度 如何使用好脚架进行数码相机拍摄？

一、三脚架的使用 二、独脚架的使用 三、天然脚架的使用 四、利用脚架拍摄夜景Chapter 4 深入浅出地拍摄精彩数码相片 拍摄时如何利用好光线？

一、顺光拍摄技巧 二、侧光拍摄技巧 三、逆光拍摄技巧 拍摄时如何巧妙利用闪光灯？

一、强制闪光 二、强制不闪光 三、关于逆光摄影的补光 四、闪光灯的专业技法 怎样拍好建筑物？

一、选择画面的视点 二、把握画面的基调 三、强调画面的冲击力 怎样拍摄好自然景物？

一、高山摄影技巧 二、森林和原野的拍摄技巧 三、村庄风光的摄影技巧 如何拍摄桥梁？

如何拍摄水景？

一、流水的拍摄 二、瀑布的拍摄 三、山涧小溪的拍摄 四、河流的拍摄 五、湖泊的拍摄 六、喷泉的拍摄 如何拍摄好花卉？

一、构图 二、远景、中景、近景的选择 三、光线的运用 四、天气的选择 五、焦点的选择和景深的控制 六、注意曝光补偿 七、应注意的问题 如何拍摄动物？

一、拍摄器材的选择 二、表现方法 三、对待拍摄主体的态度 四、通用拍摄技巧 如何拍摄好野生动物？

如何拍摄好昆虫？

如何拍摄好宠物？

如何拍摄好霞景？

如何拍摄好云彩？

如何拍摄好日出？

一、拍摄地点 二、拍摄时间 三、彩霞的利用 四、前景的运用 如何拍摄好夕阳？

如何在阴天进行拍摄？

一、选择合适的曝光参数 二、适当地进行补光 三、背景的选择 如何拍摄雨景？

如何拍摄雪景？

一、正确的曝光 二、光线的运用 三、白平衡的设置 四、注意背景的对比 五、选择适当的前景 六、器材的保护 七、其他技巧 如何拍摄雾景？

如何进行静态摄影？

一、景物 二、人物 三、静物 四、动态摄影 如何拍摄好夜景？

一、必须稳定 二、正确选择拍摄模式 三、慎重高感光度 四、尽可能使用广角 五、按快门的动作不能太大 进行夜景拍摄时的灯光技巧 如何拍摄人物肖像照片？

一、角度一 二、角度二 如何拍摄旅游人像照片？

一、选好背景 二、人物不要过分靠近建筑物 三、从下往上拍摄大的建筑物 四、捕捉途中的精彩画面 五、利用有标志性的东西 如何拍摄室外人像照片？

一、选择合适的时间、地点 二、常用道具和场景选择 三、用光和补光 四、拍摄角度 五、构图 六、形体动作设计 怎样拍摄室内人像？

一、关掉闪光灯，使用自然光 二、构图，表现人物的自然表情 三、捕捉笑容，变换拍摄的角度

<<数码相机完全活用100技>>

四、光线条件不好时,使用闪光灯补光 如何进行室内人物自拍?

怎样拍摄体育运动?

一、体育摄影用的器材 二、选择拍摄位置和拍摄点 三、选择快门速度 四、预见性按动快门,合理运用提前量 五、定点拍摄和区域聚焦拍摄 六、横向追随拍摄 七、体育摄影的画面构图 如何进行微距拍摄?

一、微距摄影的定义 二、准备器材 三、拍摄技巧 如何翻拍文本图像?

一、原理分析 二、实例的具体处理过程 如何避免色彩失真?

一、颜色失真原理分析 二、失真图片分析 三、利用“色彩平衡”来修正 四、利用色阶来修正 如何配置色彩?

一、主体与背景的关系 二、整体色调关系 三、重点色关系 如何创造透视效果?

如何进行不同场合的拍摄搭配?

一、拍摄海边的旅游纪念照 二、拍摄瀑布流水 三、拍摄剪影 四、拍摄动体 五、拍摄雪花飞舞的相片 Chapter 5 形神兼备地处理数码照片 如何模拟小景深 如何对数码照片进行初步调整?

一、调整对比度 二、用颜色曲线进行调整 三、调整数码照片的色彩平衡 如何对数码照片的色调进行修正?

如何处理翻拍后的数码照片失真?

如何制作吹风效果?

如何制作油画和水彩画效果?

如何制作百叶窗效果?

如何把生活照变艺术照?

如何制作雪景效果?

如何制作倒影效果?

如何模拟钢笔水彩画?

如何制作怀旧老照片?

如何在黑白照片中保留部分彩色?

如何制作电影胶片效果?

怎样进行照片合成?

如何进行创意合成?

如何使用色调/饱和度巧变换季节?

如何添加彩虹效果?

如何添加云中光芒效果?

如何制作颜色朦胧渐变效果?

如何给照片换上不同背景?

如何虚化背景?

如何模拟急速变焦镜头效果?

如何制作登记照?

如何制作身份证照?

一、第一代身份证照片 二、第二代身份证照片 如何制作标准出国护照照片?

<<数码相机完全活用100技>>

章节摘录

插图：数码相机的基本硬件有哪些？

一、什么是数码相机？

数码相机也叫数字式相机，英文全称Digital Camera，简称DC。

数码相机是集光学、机械、电子一体化的产品。

它集成了影像信息的转换、存储和传输等部件，具有数字化存取模式，与电脑交互处理和实时拍摄等特点。

数码相机最早出现在美国，20多年前，美国曾利用它通过卫星向地面传送照片，后来数码摄影转为民用并不断拓展应用范围。

数码相机与传统相机不论是外型或功能上都相同，主要都是在将动态或静态图像作瞬间捕捉并保存下来。

但是亩门最显而易见的不同点就在储存媒介上；其次是在成像原理上，可以这样说，前者是后者发展的重大变革；而在处理的效率方面，数码相机也比传统相机占了非常大的优势。

因此数码相机在这个时时事事讲究效率的时代，可以说是一项非常方便的图像设备之一。

那么，具体归纳来说数码相机和传统的胶卷相机相比有以下7个方面的不同和优势。

1.相机电源胶片相机：使用标准规格电池，并且不需要频繁更换。

数码相机：一般来说都使用专用的充电电池，所以得经常充电。

2.照片存储胶片相机：将照片记录在胶卷上。

不同胶卷可有不同的底片张数以及不同的感光性。

数码相机：使用固定的图像传感器。

传感器对相机的感光特性以及画面质量有决定性影响。

3.画面拍摄胶片相机：拍摄时通过光学取景镜头可以看到整个画面的97%~100%。

数码相机：通过光学取景器可以看到100%的画面，但是在明亮的光照下，液晶屏幕清晰度可能会大打折扣，并且耗电惊人。

4.快门胶片相机：几乎瞬时捕捉画面。

数码相机：受各种因素影响，可能有较大延时。

5.照片存储胶片相机：直接将图像存储在胶卷上，胶卷只能一次性使用，并且有张数限制。

数码相机：将图像以数字格式存储在可重复使用的存储卡或者其他介质上，存储介质容量大小不同，所以可以拍摄的照片张数也是可以改变的。

6.照片显示胶片相机：除了一些相当先进的照片生成系统，一般来说不能显示照片。

只有当照片冲洗出来后，你可以将其扫描，然后才能显示在电脑显示器上浏览该照片。

数码相机：照片可以直接在相机上显示，此外数码相机还支持跟电视、电脑连接，从而与大家一起欣赏。

7.照片打印胶片相机：你得把照片洗印加工后才能将其打印出来。

数码相机：你可以将电脑与打印机相连从而打印照片，如果打印机跟数码相机兼容，你还可以直接将数码相机跟打印机相连进行打印。

<<数码相机完全活用100技>>

编辑推荐

《数码相机完全活用100技》由重庆大学出版社出版。

<<数码相机完全活用100技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>