

<<汉画故事>>

图书基本信息

书名：<<汉画故事>>

13位ISBN编号：9787562436805

10位ISBN编号：7562436800

出版时间：2006-10

出版时间：重庆大学出版社

作者：张道一

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉画故事>>

### 内容概要

汉画深沉雄大，金石有声，融建筑装饰与雕刻版画为一炉，是两千年前的伟大创造，可在阳春白雪与下里巴人共赏。

它是成教化助人伦的古代样板，是人们难以匆匆理解的文化现象。

本书对汉代画像石进行了艺术解读，将那些一般看不懂的画面分成三类：人事故事、神话故事、祥瑞故事，分门别类地进行解释。

同时从每一个图的内容、出处、具体形象和情节进行诠释，并联系其时代背景和相关事物作些说明。

全书资料翔实，分析透彻，观点新颖，是中国美术史的重要篇章。

汉画像石是汉代人雕刻在墓室、祠堂四壁的装饰石刻壁画。

它在内容上包括神话传说、典章制度、风土人情等各个方面。

在艺术形式上它上承战国绘画古朴之风，下开魏晋风度艺术之先河，奠定了中国画的基本法规和规范。

汉画像石同商周的青铜器、南北朝的石窟艺术、唐诗、宋词一样，各领风骚数百年，成为我国文化艺术中的杰出代表和文化艺术瑰宝。

本书图文结合地对汉画像石进行解读和“诠释”。

全书分为人事故事，神话故事、祥瑞故事三部分来介绍，以图带文，对每一幅图的内容、出处、具体形象和情节进行诠释，更易于读者理解。

本书可供艺术系师生或汉画研究者阅读、参考。

## &lt;&lt;汉画故事&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 汉画的解读与欣赏[第一部分 人事故事] 孔子见老子 孔门弟子 击磬于卫 孔子问师 黄帝乘龙升天  
 炎帝神农采药 苍颉创文字 暴君夏桀 蚩尤五兵 尧禅舜让 周公辅成王 柳下惠坐怀不乱 颜叔子握火  
 卫姬谏齐桓公 管仲射齐桓公 曹子劫桓 骊姬置毒 灵公观剑 葵扑赵盾 赵氏孤儿 桑下饿人 季札挂剑  
 晏子见齐景公 二桃杀三士 秋胡戏妻 老莱子娱亲 无盐丑女钟离春 齐义继母 鲁义姑姊 梁节姑姊 梁寡  
 高行 京师节女 曾母投杼 闵子骞失捶 楚昭贞姜 范睢受袍 范睢辱魏须贾 伯乐相马 神医扁鹊 名医仓  
 公 荆轲刺秦王 聂政刺韩相 聂政自屠 专诸刺吴王僚 要离刺庆忌 豫让二刺赵襄子 蔺相如完璧归赵 泗  
 水升鼎 高祖斩蛇 鸿门宴 王陵母 李善抚孤 柏榆伤亲 荆渠哺父 金日殚拜母像 孝子赵荀 丁兰供木人  
 义浆羊公 董永孝亲 魏汤报父仇 义士范贖 冯偃仔以身挡虎 斗鸡图 公孙闾暗箭射人 力士孟贲 乌获与  
 五丁力士 材官蹶张申屠嘉 辟除五毒 为蛇足者亡其酒 刘邦举兵围鲁 经学之争 党锢之祸[第二部分 神  
 话故事] 盘古开天辟地 伏羲女娲 西王母和东王公 三足鸟与九尾狐 玉兔捣药 金乌玉兔 日月合璧 羲  
 和捧日 常羲捧月 十个太阳 后羿射日 嫦娥奔月 神荼郁垒 风雨雷电 云师与风伯 风伯拔屋 雨师与河  
 伯 雷公电母 雷公击鼓 风神飞廉 水神天吴 昆仑之守开明兽 龙头彩虹 蟾蜍 方相与熊 宗布除害 当康  
 鸣瑞 天汉螺女 毕方鸟 蒙双民 三头人离珠 人首鸟 人头兽 玄鸟 獬豸 氏人国 贯匈国 哀牢国 鹤鸟衔  
 鱼 鸱鸦 金马碧鸡 天女旱魃 大雉十二神 鱼龙变化 羽人 仙人 仙丹 牛郎织女 周穆王见西王母 四神  
 青龙 白虎 朱雀 玄武 尺郭 树神[第三部分 祥瑞故事] 四灵 黄龙 应龙 凤凰 凤凰将九子 灵龟 麒麟 麒  
 麟送子 福德羊 天鹿·白鹿 龙马·神马 渠搜献裘 南夷献鬯 比翼鸟·比肩兽 木连理 比目鱼 白鱼 浪  
 井 白雉 离利 柱銖 鳩 金胜 华平 蕙莆 萸英 白虎·赤熊 白象 鹄 鸡 神鼎 银瓮 平露 嘉禾 芝草 明  
 月珠地珠 玉英玄圭 璧璧琉璃 龙穿壁 杯纹 规矩纹 瓜叶圆包纹 垂幃反月纹 绶带纹 立官桂树 铺首衔  
 环后记参考文献

## &lt;&lt;汉画故事&gt;&gt;

## 章节摘录

人的外表有美丑之分，但相貌的差别是先天的。

世间往往称赞美女，很少有赞美丑女者。

可是如果全面看一个人，其内在之美与外表之美并非一定统一。

在中国历史上，丑女钟离春的故事可能是个孤例，被人们所传颂。

战国时齐国的无盐邑（今山东东平县一带），有个容貌极丑的女子钟离春，全身长得几乎都有缺陷，三四十岁时都没有嫁出去。

但是，她有自己的理念，并没有因为长得丑就失去做人的尊严和生活的信心。

她自谒于齐宣王，向他陈述了国家的“四殆之义”（四种危险）；使齐宣王非常感动，纳为王后，帮助治理国家。

刘向《列女传》曰：齐，钟离春者，齐无盐邑之女（钟离姓，春名也），其为人极丑无双。曰：头深目长壮大节，卯鼻结喉，顶上少发，折腰出胸，皮肤若漆；行年三十（有说四十者），无所容入，行嫁不售（嫁不出去），流弃莫执于是。

乃拂拭短褐，自诣宣王，愿乞一见。

谒（拜见）者曰：“晏（美好的）齐（国）之不售女也，闻大王之圣，愿备后宫之扫除，顿首司马门外。

”谒者以闻，宣王方置酒于渐台，左右闻之，莫不掩口而笑。

王曰：“此天下强颜女子也。

”乃召见之。

谓曰：“昔先王为寡人娶妃，匹皆有备，有列位者：今夫人不容乡里布衣，而欲千万乘之主，有何异乎？”

”钟离春曰：“窃慕大王之美义耳。

”王曰：“然何善？”

”曰：“尝隐善。

”王曰：“试一行之。

”言未卒，忽不见，王大惊；立发隐书而读之。

久不能解。

明日复召之。

但扬目御齿举受拊膝曰：“殆哉（危险啊）！”

如此者四矣。

”王曰：“愿闻命。

”对曰：“今大王之国，西有横秦之患，南有强楚读言（诽谤）；外有二国之难，内聚奸臣众人不附；春秋四十年壮男不立，故不务众子而务众妇，尊所好而忽所恃（依仗），一旦山陵崩坠，社稷不定，此一殆也。

渐台五层，黄金白玉，琅玕翡翠，万人疲极，此二殆也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>