

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787562434528

10位ISBN编号：7562434522

出版时间：2002-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：黄作林

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

本书第一版重印8次，发行3万余册，得到了专家与同行的较好评价，并在2004年度获得了第六届全国大学出版社优秀畅销书一等奖和重庆市优秀教学成果二等奖。

本版以全新的方式重新诠释了设计素描的各种艺术表现形式，将设计素描划分为七种艺术表现形式，即：结构设计素描、具象设计素描、装饰设计素描、表现设计素描、抽象设计素描、意象设计素描和材质表现等。

<<设计素描>>

书籍目录

1 设计素描概论 1.1 设计素描概述 1.2 设计素描的历史及发展 1.3 设计素描的基本分类和学习意义
2 结构设计素描 2.1 结构设计素描的概念与特点 2.2 结构的理解与分析 2.3 透视与结构线的分析 2.4 圆形的解构分析 2.5 立方体——结构设计素描的母体 2.6 结构设计素描的表现方式
3 具象设计素描 3.1 具象设计素描的概念与特点 3.2 具象设计素描的视觉造型要素 3.3 具象设计素描的造型与表现方式 3.4 具象设计素描的表现类型及表现语汇
4 装饰设计素描 4.1 装饰设计素描的概念与特点 4.2 装饰设计素描的形式法则 4.3 装饰设计素描的构成法则 4.4 装饰设计素描的变化形式
5 表现设计素描 5.1 表现设计素描的概念与特点 5.2 表现设计素描的造型语汇及表现手段 5.3 表现语言与表现内容的结合 5.4 对物象的心灵感受与主观愿望的表达 5.5 表现原理与创意表现
6 抽象设计素描 6.1 抽象设计素描的概念与特点 6.2 抽象设计素描构成的符号性 6.3 抽象设计素描的构成原理 6.4 抽象设计素描的表现法则
7 意象设计素描 7.1 意象设计素描的概念及特点 7.2 意象形式 7.3 意象造型要素 7.4 客观物象与主观的结合
8 材质媒介综合设计素描 8.1 材质媒介综合设计素描的概念与特点 8.2 材质特征的感受与体验 8.3 素描媒介和技法的体验与发现参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>