

<<设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787562434320

10位ISBN编号：7562434328

出版时间：2005-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：陈斌

页数：75

字数：141000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计表现技法>>

内容概要

时代的发展对环境艺术设计专业人才提出了更高、更新的要求，对环境艺术设计专业学生的艺术素养和手绘表达能力的培养也更加重视。

随着科技的进步，计算机软件的运用，手绘设计表现已由传统的精绘型逐渐过渡到快速高效型。设计表现已经成为设计师收集资料、训练观察能力、深化设计素养、提高审美修养、培养创作激情和迅速表达设计构思的重要手段。

本书对表现图在环境艺术设计专业上的作用，它的类别以及表现要点做了讲述。

对于各种表现图而言，它们之间仅有工具的不同，其艺术规律都是相通的。

作为教学的目标，本书重点在教会学生如何选择最合适的工具，运用正确的方法来表现自己的设计意图。

艺术设计在不断进步，对设计表现的要求也在不断提高。

<<设计表现技法>>

书籍目录

1 表现技法的基础知识 1.1 透视图的画法 1.2 设计到表现的过程2 工具及表现技法 2.1 基本技法 2.2 技法分类 2.3 材质与配景表现技法3 计算机辅助设计表现技法 3.1 CAD辅助透视图 3.2 Photoshop调色的运用 3.3 表现图实例 4.1 室内环境表现图 4.2 室外环境表现图 4.3 计算机辅助设计表现图参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>