

内容概要

《研究生公共英语课程与教学改革理论与实务》分为三大部分，从“教学理论：评介与探讨”、“教学方法：实践与总结”、“教学改革：思路与实践”这几方面对研究生公共英语课程与教学改革理论和实务进行了广泛而深入的探讨与总结。

全书共收录论文39篇，这些论文中既有宏观理念的把握，又有微观经验与心得的总结，其中不乏闪光点，发人思索。

书籍目录

教学理论：评介与探讨 依托式课程教学对研究生英语教学的启示” 研究性学习观与研究生公共英语教学模式改革 探索在听说教学中进行过程评估的新型考试模式 研究生英语语言交流能力培养的目标实现 论研究生公共外语教学中工具性和人文性的统一 人VS机器：多媒体英语教学环境下的对抗与和谐 调整输入输出关系，提高研究生英语综合能力 建构主义理论指导下的研究生自主性网络英语学习环境建设 论学习风格的研究对研究生英语教学的指导意义 高校研究生外语教学改革初探——研究生外语综合能力的培养 英语教材中的文化导入与跨文化交际能力的培养——试评重大版《研究生英语阅读教程》的文化导入 建构主义理论与现代教育技术相结合的教学 翻译在英语教学中的重要性 全球化与研究生公共英语教师的素质建设 教学方法：实践与总结 关于研究生英汉互译教学方法的调查与思考 浅谈非英语专业研究生翻译教学中的翻译对比实践 研究生英语素质教育创新探索——创新性、研究性教学模式研究 试谈研究生英语综合能力提高的途径 论研究生综合英语课课后自主学习的可行性和具体操作 从研究生翻译课文谈语言输出能力的培养 研究生英语精读课文的文化析解 谈硕士生英语写作能力的培养 非英语专业研究生明天练翻译 论硕士研究生的英语词汇学习策略 关于非英语专业研究生的英语口语能力培养 研究教学方法，提高研究生英语阅读能力 论文体分析与研究生英语教学 教学改革：思路与实践 非英语专业博士研究生英语教学的新模式及其依据 研究生公共英语教学改革的思路与实践 关于非英语专业研究生英语教学改革的思考 需求分析与非英语专业硕士研究生英语教学 研究生公共英语教学刍议 深化教学改革 开创新思路——培养适应新世纪需要的实用型英语人才 REFLECTIONS ON NON-ENGLISH MAJOR CRADUATE COURSE 研究生英语教学创新的几点思考 研究生公共英语课程改革刍议 新时期研究生英语教学与评价体系探讨 研究生英语教学改革迫在眉睫——来自《大学英语课程教学要求》的撞击 论理工高校研究生公共英语教学改革

章节摘录

过去设计基础常常以三大构成单列课程为主要设置,学生在完成这些课程后,缺乏与专业基础、专业设计对接的意识,常常在后期设计项目中无法完成思维和视觉的转换,不能真正理解构成的最本质的原理,并继而通过创意、形式、手法等熟练地运用到设计中去。

因此,淡化三大构成分段化课程设置成为设计基础的要点。

配合这一思路,课程设置以复合式设定为基准,整合基础构成,以综合训练方式为主。

第一阶段以原平面构成和色彩构成的复合式教学为主导,以构成原理的分析和实验探索为主线,同时纳入对传统图形的语义分析与构成再现,逐步培养学生观察事物、思考问题和解决问题的能力。

第二阶段主要研究多维复合式设计状态,在巩固第一阶段的理解和掌握基础上,继续通过理论讲授、案例分析、课题训练、实践制作等多种方式结合的方法,全方位认识各种视觉元素和感官意识元素,诸如各平面形式元素、空间元素、材料元素、光影动态元素甚至情感元素等之间的配合和协调,引导学生从二维到三维,甚至四维、多维状态的思维和执行转换,以课题训练方式让学生逐步理解和掌握设计元素的综合运用,树立整体的设计意识,培养学生的创造力,最终完成对泛设计或大设计概念的疏导和贯通。

为使低年级学生从踏入设计系科开始能更多了解设计的内涵和现实意义,可以邀请造诣高的教师或专家为学生开设设计专题讲座,介绍国内外院校的优秀学生设计作品或设计案例,使学生在真正进入设计领域前对专业设计具备基本的、多视角的感性认识,同时激发他们对设计产生浓厚的兴趣和潜在的创造力。

(二) 板块式--专业基础教学 二年级在设计基础课程的延续的同时,进入以专业方向为主体课程的学习。

为更好地实现国家教育部的要求,不仅要给予学生专业性的知识教育,亦要为学生留出足够的时间和空间摄取更多的相关知识,因此需要删除相对脱离现状的课程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>