

<<艺术之水>>

图书基本信息

书名：<<艺术之水>>

13位ISBN编号：9787562429876

10位ISBN编号：7562429871

出版时间：2003-12

出版时间：重庆大学出版社

作者：陈六丁

页数：138

字数：173000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术之水>>

内容概要

水环境艺术文化论首次提出了水环境艺术设计这一概念，它是设计艺术学科中一个新兴的综合性边缘课题，是在人类生态时代背景下以自然学科、人文学科、艺术学科等多学科综合构筑的课题框架。

水环境艺术设计是从广义的生态环境概念中分离出来的，以水为特别指向，以人类生存聚落空间中的地表水域各要素所形成的自然水环境与人文水环境为研究对象，包括水体、依水景观、水在人类聚落的不同形态等。

从聚落最初单一形态到复合形态；从古村落到城市雏形对于水环境依赖的必然选择；从城市化进程到都市品质与性格形成过程中水环境设计的作用以及水环境设计作为公共艺术的精神性存在等不同层面，从而深入探讨水环境对于人类文化形成以及人居环境在生态功能、生存功能、景观艺术和精神提升等方面的立体文化内涵。

本书立足生态优先的理念，旨在确立环境伦理设计哲学观，阐明水环境艺术设计的资源状况，对水域文明进行厂追溯和比较，从中找出历史脉络，导出水环境艺术设计的存在类别与形态，建构水环境艺术设计深层次的文化范畴。

阐释从功能需求向精神需求转换过程中所折射出的哲学意义、审美意义、艺术价值、生命意义与生命精神，为未来人居环境设计提出一种价值指向。

所以该课题涉及生态、伦理、水资源、水域文明、艺术设计、水崇拜、风水理论、园林理水、山水画艺术、山水诗、哲学、美学和人居环境设计等诸多领域，以期实现“人类理想生存模式的现实显现”这一研究价值。

该领域的核心是研究人居环境科学中水环境艺术设计的文化现象和文化精髓，建立符合人类可持续生存战略原则的水环境评价系统、生活方式、行为方式和精神场所的水环境艺术设计文化，从而创造一种东方品格山水模式的人居环境，提升人类的生命价值。

书籍目录

- 1 引言 1.1 水环境艺术设计概念的提出 1.2 水环境艺术设计的认识论 1.3 水环境艺术设计的
研究视角与方法 1.4 水环境艺术设计的价值2 流水沧桑——水环境与水文化史观 2.1 大
河流域文明追溯 2.2 滨海、湖泊水环境与文明3 和谐共生——水与人类整体环境观 3.1 水与可
持续发展理论 3.2 环境伦理设计哲学观4 源头活水——水环境艺术设计的资源观 4.1 原生水环
境的资源构成 4.2 人文水环境的资源构成 4.3 水环境艺术设计的现实面对5 艺术地栖居——水
环境艺术设计形态 5.1 古村落水环境探析与创生 5.2 古桥艺术的文化延伸 5.3 园林水环境艺
术设计 5.4 都市身份识别定位与水场效应实现 5.5 公共艺术的水环境艺术设计取向6 水几于道
——水环境艺术设计的生命精神 6.1 人类对于水的崇拜 6.2 水在风水学中的价值 6.3 山水画
艺术的景观启示 6.4 山水诗对理想人居环境的品质提升 6.5 水的哲学意蕴7 水道之深——水环
境艺术设计的审美特征 7.1 流动：水的生生之美 7.2 晶莹：水的空翠清纯之美 7.3 虚灵：水
的飘逸洒脱之美 7.4 清音：水的律动音色之美 7.5 创生：水环境创造的集成之美8 未来之路
8.1 水环境艺术设计文化的价值指向 8.2 创造东方品格山水人居模式行在水中参考文献

<<艺术之水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>