

<<装饰艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<装饰艺术设计>>

13位ISBN编号：9787562426226

10位ISBN编号：7562426228

出版时间：2005-8

出版时间：重庆大学

作者：唐星明

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着我国改革开放的逐步深入及经济的迅猛发展，社会对设计的需求不断增长，设计院系与专业在全国各地如雨后春笋般地发展起来。

设计教育如何顺应社会的发展，如何确立完善的设计教学体系，如何突出自己的办学特色，如何完善学科建设，如何提高教学质量等问题，成为大家关注的重点。

教材，是这些重点的关键。

这是一套面向艺术院系设计专业教学的丛书，参与写作者均是一些艺术院系设计教学的中坚和骨干，他们不仅具有丰富的教学经验，严谨的治学态度，最重要的是具有强烈的使命感和责任心。

编写前由重庆大学出版社组织了多次讨论，使大家取得了共识，形成了本套丛书以下特点：根据21世纪艺术设计教育的发展走向及就业趋势、课程设置等实际，确定本系列教材的总体构架。

在研判目前较为成熟的同类教参、教材的基础上，扬长避短，以各门课程本科教育必须掌握的基本知识、基本技能为写作核心，同时考虑到艺术教育的特点，为教师根据自己的实践经验和理论倾向留有讲授空间。

作为艺术设计专业的教材，在编写时注意了从美术向设计的引导和转换，凸显艺术设计的特点；注意教材的师教关系，即体现教的特点和学的因素。

避免滥用图例，所用图例是对知识技能的视觉说明和效果展示。

设计应是国家创新体系的一部分，设计在各行各业的发展中将发挥着新的和更重要的作用。

随着经济的全球化，我们的设计必须创建新的知识领域和技能以适应日渐激烈的竞争。

作为人文学科的艺术设计教育需要不断地检测教学目的和调整发展方向，教材的编写应反映对艺术设计的现代性的研究，反映艺术设计的当代特征，反映对艺术设计发展走向的探索等，本教材在这些方面进行了一定的探索。

我们知道，对教材的不断完善将是一个永恒的话题。

<<装饰艺术设计>>

内容概要

探讨现代装饰艺术发展的主题，我们必须研究装饰艺术与艺术教育的关系；研究高等装饰艺术教育在当代的文化使命；研究传统工艺文化向现代设计文化发展的趋势；研究装饰艺术与其他造型艺术的整合与沟通；研究装饰形式的创新及视觉表达。

本书的完成，就是我们长期在教学实践中学习、研究、思考装饰艺术的一个初步成果。

在编写方法上，我们一方面注重传统装饰形式同现代设计观念的有机结合，另一方面又注重探讨在装饰文化的大背景下发展现代设计文化的整体优势，力图从理论到实践，从艺术规律到形式语言做到深入浅出，言之有理，以便给大家一个切实的、可操作的范本。

本书的写作，得到重庆大学出版社和四川师范学院美术系、重庆教育学院美术系、云南艺术学院设计系领导及朋友的鼎力帮助和支持，在此谨致谢意。

为使本书内容更加充实，观点更加明确，既有一定的理论价值，又具有知识性、可读性，在编写过程中，我们有选择地参考了一些著述成果，同时，还编选引用了一部分图片。

<<装饰艺术设计>>

书籍目录

绪论 装饰概说1 装饰的一般原理 1.1 装饰的功能及价值 1.2 装饰的特征 1.3 装饰的要素及分类 1.4 装饰与其他造型艺术2 装饰与文明 2.1 装饰之源 2.2 中西方装饰艺术的发展3 装饰造型 3.1 装饰造型的思维观念 3.2 装饰造型的形态及形式法则 3.3 装饰造型的方法及结构形式4 装饰色彩 4.1 装饰色彩的特征及本质 4.2 装饰色彩的设计 4.3 装饰色彩的表现技法5 装饰作品的创作与设计 5.1 素材的来源与收集 5.2 主题的提炼与确立 5.3 装饰设计的方法及步骤 5.4 装饰工艺与材料6 装饰与应用设计 6.1 装饰与应用设计的关系及作用 6.2 装饰的应用设计范围参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>