

<<歌唱艺术与训练>>

图书基本信息

书名：<<歌唱艺术与训练>>

13位ISBN编号：9787562424741

10位ISBN编号：7562424748

出版时间：2001-9

出版时间：重庆大学出版社

作者：张淑芳

页数：312

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌唱艺术与训练>>

前言

实施素质教育,按照《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中所说,“就是全面贯彻党的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的,德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人

。”由此可见,实施素质教育是一项科学性很强的系统性教育工程。

实施素质教育应当贯穿于幼儿教育、中小学教育、职业教育、成人教育、高等教育等各级各类教育,应当贯穿于学校教育、家庭教育和社会教育等各个方面。

实施素质教育还必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中,相互渗透,协调发展,形成一个不可分割的整体。

显然,大学生的文化素质教育则可以说是它的一个重要组成部分,我十分赞成将文化素质作为大学生素质的基础来抓。

求木之长,固其根本,欲流之远,浚其源泉。

大学教育是专门教育,我们必须使素质教育这一观念深深渗透到专门教育中去,“随风潜入夜,润物细无声”。

大学生正处于求知欲强、思想和知识逐渐成熟定型的关键时期。

因此,如何在高等学校加强文化素质教育,还需要积极探索,积累经验,摸索其中的规律。

早在1995年,原国家教委为了进一步贯彻党的教育方针,提高大学生的整体素质,开始有计划、有组织地在高等学校开展加强大学生文化素质教育工作。

这项工作主要是通过对大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学和自然科学方面的教育,以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质,加强文化素质教育的工作最初在北京大学、清华大学、华中理工大学、重庆大学等52所高等学校进行试点。

各试点学校采取确定大学生必读书目、加强课堂教学、开设有关课程、举办文化素质教育讲座,以及组织学生开展有益于提高文化素质的各种活动等,积极开展工作,取得了可喜的成绩。

在此基础上,教育部1998年经第一次全国普通高等学校教学工作会议讨论,印发了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》,把大学生文化素质教育作为高等学校教育教学改革的一项重要内容确定下来,并进一步明确了加强大学生文化素质教育的内涵、要求及途径。

经教育部批准,还成立了教育部高等学校文化素质教育指导委员会,对高等学校文化素质教育工作进行研究、咨询和指导。

与此同时,还建立了一批国家大学生文化素质教育基地,从而使我国高校文化素质教育工作进入了一个新的阶段。

<<歌唱艺术与训练>>

内容概要

音乐艺术是人类创造出来的语言和文明，是衡量一个民族，一个国家文明程度的标志之一。

大教育家孔子曾提出：“安上治民，莫善于礼；移风易俗，莫善于乐。”

柏拉图也说：“在教育中我们一向对于身体用体育，对于心灵用音乐。”

音乐艺术不仅是在表达和描述人类的灵魂，同样也是在塑造人类的灵魂。

人类社会在跨入新世纪之际，一切都在变革，社会结构在变、人的审美情趣在变、价值观在变、哲学思维方式也在变……一方面“工业文明”高度发达，另一方面现代人的灵魂上却落满了“现代文明”的尘埃。

用什么来净化现代人的心灵，洗涤其灵魂上的污染呢？用音乐！

用呼唤善良、呼唤真诚、呼唤高尚的音乐吧！

音乐是刻画人类灵魂状态的一种抽象形式的语言。

因为它是抽象的，使许多人不易听懂。

但歌曲就不同了，它不仅是音乐艺术同时也是语言艺术，所以，它是音乐艺术花园中最直观最易于欣赏的音乐花朵，因而也最易于广泛普及。

歌唱既是学校美育的理想载体，也是德育和音乐教育的基础。

它对校园文明有着潜移默化的深刻影响。

唱歌是一种“精神体操”，它有益于抚慰心灵，平衡心理，增强信心和勇气，使我们的大学生们更乐观，更热爱生活，更加青春焕发，朝气蓬勃！

<<歌唱艺术与训练>>

书籍目录

第一部分 歌唱的方法 一 歌唱的呼吸 二 歌唱的共鸣 三 歌唱的语言 四 人声的分类 五
歌唱的基础训练 六 嗓音的保健 第二部分 歌唱的表现 一 美声唱法的特点及训练 二 民族
唱法的特点及训练 三 通俗唱法的特点及训练 四 歌曲的处理和演唱风格 五 歌唱者的修养 第
三部分 歌曲欣赏 一 歌曲欣赏要素 二 常见的歌曲体裁 三 如何欣赏歌曲 第四部分 歌曲汇
编 合唱歌曲 太阳最红,毛主席最亲 春天的故事 走进新时代 十月是你的生日,中国
我和我的祖国 游击队歌 祖国,慈祥的母亲 同一首歌 半个月亮爬上来 阿拉木
汗 红莓花儿开 啊,朋友再见 雪绒花 独唱、重唱歌曲 我住长江头 教我如何不想
他 月之故乡 红豆词 秋收

<<歌唱艺术与训练>>

章节摘录

插图：

<<歌唱艺术与训练>>

编辑推荐

《歌唱艺术与训练》由重庆大学出版社出版。

<<歌唱艺术与训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>