

<<音乐高考视唱练耳专题训练与考>>

图书基本信息

书名：<<音乐高考视唱练耳专题训练与考场实战>>

13位ISBN编号：9787562337652

10位ISBN编号：7562337659

出版时间：2012-10

出版时间：华南理工大学出版社

作者：管佩鸿

页数：254

字数：382000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐高考视唱练耳专题训练与考>>

内容概要

本书由四部分组成：第一部分专题训练听记，包括旋律音程听记、和声音程听记、和弦听记、节奏听记、旋律听记等专题听记；第二部分视唱；第三部分模拟试题；第四部分模拟试题答案。

本书的主要特点如下：

1. 由浅入深，循序渐进。

本书包含所有专题训练、试题，在编排体例上由基础题目入手，由易到难，引导学生通过训练，不断进步、提高，形成系统知识，从而打下扎实的专业基础，同时培养良好的应试素质。

2. 内容丰富，针对性强。

本书作为考前的冲刺教程，专题训练与试题的广度、难度、题型、速度、音响等，与高考考题保持高度一致。

本书每个专题都覆盖面广，且又重点突出，让使用者能轻而易举有重点地全面把握考点。

3. 配套同步音频，制作精良。

本书的专题练习、50套标准试题均有清晰、准确、规范的配套同步音频。

本书配套光盘的音频格式为MP3，兼容性强，方便学生使用。

4. 试题荟萃。

本书50套模拟试题分两种类型，上篇模拟试题一~二十五由听写题、填空题、选择判断题三部分组成，共12小题；下篇模拟试题二十六~五十由听音选择题、听写题两部分组成，共20小题。

题型不同可满足不同程度、不同地域学生对专业学习和考试冲刺的不同需求。

试题的编写原则：由易到难，难易结合，系统性强。

5. 实践性强。

在本书出版前，笔者在教学实践中已经对本书的内容进行了多年、多方的践证，实用性强，效果显著。

<<音乐高考视唱练耳专题训练与考>>

书籍目录

第一部分 专题训练——听记

- 一、旋律音程听记
- 二、和声音程听记
- 三、和弦听记
- 四、节奏听记
- 五、旋律听记

第二部分 视唱

视唱

第三部分 普通高校音乐专业招生考试练耳听写试卷模拟试题

上篇

- 模拟试题(一)
- 模拟试题(二)
- 模拟试题(三)
- 模拟试题(四)
- 模拟试题(五)
- 模拟试题(六)
- 模拟试题(七)
- 模拟试题(八)
- 模拟试题(九)
- 模拟试题(十)
- 模拟试题(十一)
- 模拟试题(十二)
- 模拟试题(十三)
- 模拟试题(十四)
- 模拟试题(十五)
- 模拟试题(十六)
- 模拟试题(十七)
- 模拟试题(十八)
- 模拟试题(十九)
- 模拟试题(二十)
- 模拟试题(二十一)
- 模拟试题(二十二)
- 模拟试题(二十三)
- 模拟试题(二十四)
- 模拟试题(二十五)

下篇

- 模拟试题(二十六)
- 模拟试题(二十七)
- 模拟试题(二十八)
- 模拟试题(二十九)
- 模拟试题(三十)
- 模拟试题(三十一)
- 模拟试题(三十二)
- 模拟试题(三十三)
- 模拟试题(三十四)

<<音乐高考视唱练耳专题训练与考>>

模拟试题(三十五)

模拟试题(三十六)

模拟试题(三十七)

模拟试题(三十八)

模拟试题(三十九)

模拟试题(四十)

模拟试题(四十一)

模拟试题(四十二)

模拟试题(四十三)

模拟试题(四十四)

模拟试题(四十五)

模拟试题(四十六)

模拟试题(四十七)

模拟试题(四十八)

模拟试题(四十九)

模拟试题(五十)

第四部分 普通高校音乐专业招生考试练耳听写试卷模拟试题答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>