

<<小型建筑设计>>

图书基本信息

书名：<<小型建筑设计>>

13位ISBN编号：9787562334675

10位ISBN编号：7562334676

出版时间：2011-8

出版时间：华南理工大学出版社

作者：张晓晴

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小型建筑设计&gt;&gt;

## 内容概要

《小型建筑设计》课程是高职高专环境艺术设计专业二年级教学当中的一门课程，也是学生首次接触的建筑设计课程。

课程历年来主要以功能相对简单的别墅设计为课程任务，但设计条件会有所不同，为学生提供初步、系统的建筑设计思维和专业基本技能的训练。

本书的写作思路主要有两点：阶段化，二维与三维互动。

## (1)阶段化。

本书紧扣小型建筑设计课程的实际教学过程，除第一章导学和第八章结语以外，从第二章到第七章，分别对应建筑设计的6个阶段，将复杂的设计问题拆分成若干个相对单一、渐进的阶段性问题，然后分别研究求解，再将结果进行综合与深化，最终形成设计成果。

其中，每个阶段性问题包含有若干课题训练，针对各具体课题训练明确其学习目标，介绍完成该任务需要掌握的相关理论知识，明确相关概念，指出普遍性规律，提出课题训练实施的内容、要求和方法。

将复杂的建筑设计程序化、阶段化，有利于首次接触建筑设计的学生认识设计的阶段性工作，使其能循序渐进地掌握设计方法。

## (2)二维与三维互动。

建筑设计一般是从二维平面入手，但建筑是三维的，因此，建筑设计应该是二维平面设计和三维空间设计的一个整合的过程，平面设计与空间设计应该是同步思维的。

因此，本书在相关的课程训练中强调通过剖面图和研究模型对空间形式与外部造型对方案进行研究、推敲、比较，以二维平面控制功能和空间组合，以三维空间形象验证平面，使平面、空间、造型同步互动，反复推敲，从而推进设计进程，以此培养学生良好的三维造型思维能力和空间想象力。

## <<小型建筑设计>>

### 书籍目录

#### 第一章 导学

- 1.1 建筑与建筑设计
  - 1.1.1 建筑
  - 1.1.2 建筑设计
  - 1.1.3 建筑先例与当代建筑设计
- 1.2 小型建筑与小型建筑设计
  - 1.2.1 小型建筑的概念
  - 1.2.2 小型建筑的类型
  - 1.2.3 小型建筑设计的一般程序和特点
- 1.3 课程目标与课程介绍
  - 1.3.1 课程目标
  - 1.3.2 设计内容
  - 1.3.3 成果要求

#### 第二章 设计任务书解读

- 2.1 什么是任务书
- 2.2 如何解读任务书
  - 2.2.1 提取与分析设计任务书的核心信息
  - 2.2.2 把握设计对象的特征

#### 第三章 场地环境认知与建筑内部功能分析

#### 第四章 方案构思

#### 第五章 空间与空间的组织

#### 第六章 空间建构与设计深化

#### 第七章 设计的表达与表现

#### 附 学生作品

#### 后记

#### 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>