

<<广东瑶族舞蹈与音乐艺术>>

图书基本信息

书名：<<广东瑶族舞蹈与音乐艺术>>

13位ISBN编号：9787562328834

10位ISBN编号：7562328838

出版时间：2008-9

出版时间：汤耶碧 华南理工大学出版社 (2008-09出版)

作者：汤耶碧

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广东瑶族舞蹈与音乐艺术>>

### 内容概要

《广东瑶族舞蹈与音乐艺术》作者经过调研、整理，把瑶族的歌舞如长鼓舞、讴莎腰等以文字符号的形式记载下来，更好地保存了民族的文化遗产，令其发扬光大，永久流传。瑶族人民热爱唱歌跳舞，并贯穿于他们的日常生活中，瑶族的舞蹈和音乐有着鲜明的民族特色，多是以“师带徒”口头传承的方式流传。

## <<广东瑶族舞蹈与音乐艺术>>

### 作者简介

汤耶碧，女，云南德宏潞西市人，傣族。

1965年毕业于中央民族大学专科学历，舞蹈教授，中国舞蹈家协会会员。

先后在德宏州歌舞团、保山地区歌舞团、云南民族大学、广东舞蹈学校、星海音乐学院任演员、教师，并进行深入的研究工作。

曾多次出国讲学，撰写的多本专著在国内外出版，编排的舞蹈剧目多次荣获国家级及省市级一、二、三等奖，编辑出版过多张舞蹈光碟。

现任清远职业技术学院艺术系主任、学院瑶壮文化艺术研究所所长。

## <<广东瑶族舞蹈与音乐艺术>>

### 书籍目录

第一章 广东瑶族与舞蹈艺术概述第一节 广东瑶族概况第二节 广东瑶族舞蹈艺术概述第二章 瑶族长鼓文化第一节 瑶族长鼓舞艺术概述第二节 排瑶长鼓舞的风格特点第三章 排瑶长鼓舞的基本训练第一节 长鼓舞的背鼓姿势及基本击鼓法第二节 手的基本位置第三节 身体的基本体态及动律第四节 组合训练部分第五节 脚的常用位置第六节 常用基本步法第七节 组合部分第四章 广东瑶族音乐艺术第一节 广东排瑶民歌述略第二节 广东过山瑶民歌的音乐形态特征第三节 连南排瑶民间音乐概述第四节 南岗排的音乐活动习俗第五章 排瑶舞蹈的服饰道具第一节 瑶族服饰概述第二节 排瑶舞蹈服饰分类及长鼓舞的服饰、道具第三节 排瑶舞蹈服饰的自然美与艺术美第四节 瑶族舞蹈服饰的传承与创新附录1 唐桥辛二公与他的长鼓情结附录2 “耍歌堂”的源流及社会功能探析附录3 瑶族舞蹈《讴莎腰》音乐的创作过程附录4 部分舞蹈音乐乐谱附录5 DVD部分文字说明资料参考文献后记

## <<广东瑶族舞蹈与音乐艺术>>

### 编辑推荐

《广东瑶族舞蹈与音乐艺术》一书中的瑶族是一个历史悠久的民族。在漫长的历史发展过程中，瑶族人民在谱写光辉灿烂的民族历史的同时，也创造和积累了丰富多彩的民族传统文化。在瑶区广泛流传的民间舞蹈、民间音乐，是瑶族传统文化的重要组成部分，是中华民族文化艺术宝库中的一颗瑰丽的珍珠。

<<广东瑶族舞蹈与音乐艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>