

<<走进美术>>

图书基本信息

书名：<<走进美术>>

13位ISBN编号：9787562328803

10位ISBN编号：7562328803

出版时间：2008-11

出版时间：华南理工大学出版社

作者：张珂，王雁 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进美术>>

内容概要

《走进美术》从美术本身，美术与社会，美术与生活以及主要美术名词、画派、画家、作品欣赏这四个大的方面进行了通俗易懂地讲解。

《走进美术》涉及东西方美术、美术概念、实用美术、美术语言以及造型风格之间的关系和发展变化，从整体意义上将美术作为人类文化问题的有机组成部分，充满了实证性和历史感。

美术是一个非常大的概念，美术史可以说就是一部人类发展史，它牵涉到人们生活的各个方面，进而对于社会的发展也有着重要的影响。

<<走进美术>>

书籍目录

第一章 美术与情操第一节 作为概念的美术一、美术是什么二、美学和艺术学第二节 作为文化传承的美术一、作为样式史的美术史二、作为精神传承的美术三、作为生活习俗传承的美术第三节 画家一、画家的涵义二、画家所应具有的心理三、画家与生活第二章 生活中的美术第一节 美术与欣赏一、具备美术欣赏的知识二、对于现代美术作品的认识三、欣赏美术作品的心态第二节 环境装饰的美术一、环境空间的艺术内涵二、空间的美术装饰第三节 信息传递中的美术一、书籍中的美术二、广告中的美术三、影像动漫、电脑与美术第四节 人体与美术一、表现人体二、在人体皮肤上的表现三、运用物品对于人体的装饰第五节 日常用品的美术一、美术与设计二、西方设计革命三、我国传统工艺美术的特点四、现代日用品与美术第三章 美术与社会第一节 美术与批评一、美术批评的开拓二、美术批评三、中国当今美术批评现状第二节 艺术家与市场一、美术市场的演变二、画家与市场三、中国美术市场的现状第三节 美术鉴定一、美术鉴定的沿革二、美术鉴定方法三、我国美术鉴定的现状第四节 美术馆画廊展览会一、美术馆、画廊二、展览会三、中国的美术馆展览会之现状四、国内的画廊第五节 美术教育一、中国古代美术教育二、西方美术教育的诞生三、当今的美术教育第四章 主要美术名词、画派、画家、作品欣赏第一节 美术名词解释与作品欣赏第二节 古代美术名词解释与作品欣赏第三节 现代美术名词解释与作品欣赏第四节 实用美术名词解释与作品欣赏

<<走进美术>>

编辑推荐

《走进美术》作为美术学研究的基础论或方法论，提出了一些新的观点。近年，美术被分成了诸多专业，各个美术专业因材质和技法等的不同，其研究方法也就随之发生了很大的差异。大多研究者和美术创作者在这种风潮中，只追求果实与花朵，而对于培养它们的根基和土壤却显得毫不关心。这种倾向的结果是不可能有丰富的内容，只是一个就事论事的、单调的研究理论。美术在历史的发展中，是一个整体的延续，并与人们的生活与社会是相依为命的。

<<走进美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>