第一图书网, tushu007.com

<<走进美国音乐>>

图书基本信息

书名：<<走进美国音乐>>

13位ISBN编号：9787562328766

10位ISBN编号：7562328765

出版时间：2008-9

出版时间：华南理工大学出版社

作者：何平

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<走进美国音乐>>

内容概要

《走进美国音乐：一个美国音乐文化的历史透视》是一部美国交响音乐和流行音乐的发展简史。介绍了美国音乐创作的萌芽、早期的美国音乐创作和一些代表性的人物如艾夫斯、科普兰、格什文等的生平和音乐风格，对美国黑人歌曲、爵士乐、现代美国流行音乐等也做了详细的演绎。

第一图书网, tushu007.com

<<走进美国音乐>>

书籍目录

上编　美国交响音乐第一章　美国音乐创作的萌芽第一节　美国音乐的源头——赞美诗的影响第二节　第一新英格兰学派思考题第二章　早期的美国音乐创作第一节　美国音乐的初步发展第二节　第二新英格兰学派思考题第三章　麦克道尔——美国早期浪漫主义作曲家第一节　麦克道尔的生平第二节　麦克道尔的作品及其音乐风格思考题第四章　艾夫斯——美国交响音乐发展的里程碑人物第一节　艾夫斯的生平第二节　艾夫斯的作品及其音乐风格思考题第五章　科普兰——他写出了“美国的音乐”第一节　科普兰的生平第二节　科普兰的作品及其音乐风格思考题第六章　格什文——一位从“民间”走来的作曲家第一节　格什文的生平第二节　格什文的作品及其音乐风格思考题第七章　美国民族主义作曲家第一节　格罗菲和他的音乐第二节　哈里斯和他的音乐思考题下编　美国流行音乐第一章　美国黑人歌曲第一节　美国黑人歌曲的发展和影响第二节　美国化装黑人游唱剧思考题第二章　美国早期的流行音乐第一节　进行曲的发展及其代表人物1.苏萨2.吉尔摩第二节　拉格泰姆的发展及其代表人物乔普林第三节　布鲁斯的发展及其代表人物1.汉迪2.贝丝·史密斯第四节　酒店钢琴风格与布吉乌吉风格思考题第三章　爵士乐的兴起第一节　叮砰巷音乐1.保罗·德雷塞2.维克托·赫伯特3.哈里·冯·蒂尔泽4.杰罗姆·克恩5.欧文·伯林6.乔治·格什文第二节　爵士乐的诞生第三节　早期爵士乐的代表人物1.查尔斯·巴迪·博尔登2.乔·奥利弗3.基德·奥赖4.杰利·罗尔·莫顿5.路易斯·阿姆斯特朗思考题第四章　爵士乐的发展第一节　新奥尔良的爵士乐第二节　芝加哥的爵士乐1.比克斯·贝德贝克2.埃迪·科顿第三节　纽约的爵士乐1.詹姆斯·弗莱切·汉德森2.马休·唐·瑞德曼3.科勒曼·霍金斯4.爱德华·肯尼迪·埃林顿5.保罗·怀特曼思考题第五章　爵士乐的演变第一节　摇摆乐1.古德曼2.贝西伯爵3.莱斯特·扬第二节　比波普1.查理·帕克2.吉莱斯皮第三节　形形色色的爵士乐1.冷爵士2.硬波普3.“第三潮流”爵士4.自由爵士思考题第六章　现代美国流行音乐第一节　乡村音乐1.吉米·罗杰斯2.“卡特家族”3.蓝草音乐第二节　摇滚乐1.比尔·哈利2.埃尔维斯·普莱斯利3.“披头士”（甲壳虫）4.迈克尔·杰克逊5.麦当娜第三节　多元化的流行音乐1.迪斯科2.朋克3.雷盖4.索尔思考题主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

<<走进美国音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com